

**Ajuntament del Masnou**  
EDICTE

135048-12683670

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 23 de febrer de 2023, va acordar aprovar inicialment el Projecte d'Urbanització del PAU 2 La Colomina Nord del Masnou delimitat per la Modificació puntual del PGOU del Masnou en l'àmbit del sector 10 Llevant La Colomina N3 del Masnou.

Per aquest motiu, s'inicia un període d'informació pública durant el termini d'un mes, a comptar des del dia següent de la data de l'última publicació del present edicte al Butlletí Oficial de la Província, al diari El Punt Avui, a l'e-tauler i en el web municipal, <http://www.elmasnou.cat>, per tal que les persones interessades puguin presentar les al·legacions que estimin convenients.

Així mateix, el document aprovat inicialment i l'expedient administratiu romandran exposats al públic, per a la seva consulta, durant el termini d'un mes en la Unitat d'Urbanisme i Obres d'aquest Ajuntament, tots els dies hàbils i en hores d'oficina (de 8.30 a 14 hores), i en el web municipal, <http://www.elmasnou.cat>, dins el termini assenyalat.

El Masnou, 27 de febrer de 2023

Jaume Oliveras Maristany  
L'Alcalde

**Ajuntament del Masnou**  
EDICTE

135048-12683670

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 23 de febrer de 2023, va acordar aprovar inicialment el Projecte de Reparcel·lació del PAU 2 La Colomina Nord del Masnou delimitat per la Modificació puntual del PGOU del Masnou en l'àmbit del sector 10 Llevant La Colomina N3 del Masnou.

Per aquest motiu, s'inicia un període d'informació pública durant el termini d'un mes, a comptar des del dia següent de la data de l'última publicació del present edicte al Butlletí Oficial de la Província, al diari El Punt Avui, a l'e-tauler i en el web municipal <http://www.elmasnou.cat>, per tal que les persones interessades puguin presentar les al·legacions que estimin convenients.

Així mateix, el document aprovat inicialment i l'expedient administratiu romandran exposats al públic, per a la seva consulta, durant el termini d'un mes a la Unitat d'Urbanisme i Obres d'aquest Ajuntament, tots els dies hàbils i en hores d'oficina (de 8'30 a 14 hores), i en el web municipal <http://www.elmasnou.cat>, dins el termini assenyalat.

El Masnou, 27 de febrer de 2023

Jaume Oliveras Maristany  
L'Alcalde

**CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE SABADELL I COMARCA**

**ANUNCI de la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca sobre el cens d'associats**

De conformitat amb el que preveu el Decret 159/1993, de 7 de maig, pel qual s'aprova el Reglament General d'Eleccions de les Juntes de Govern de les Cambres de la Propietat Urbana, quedarà exposat als locals de la Cambra durant els vint dies hàbils següents a la publicació del present Edicte el cens d'associats del 2022, tancat el passat 31 de gener i aprovat per la Junta als efectes electorals

Sabadell, 27 de febrer de 2023.

ANTONI QUINTANA PETRUS  
President 865543-12683770

**Ajuntament de Santa Margarida i els Monjos**  
ANUNCI

8652338-12683761

Exp. X2022002599

El Ple de l'Ajuntament en sessió de 27 de febrer de 2023 va aprovar inicialment els següents expedients:

Modificació de l'Ordenança fiscal: núm.4 de l'Impost sobre l'Increment de Valor dels Terrenys de Naturalesa Urbana (IIVTNU). Normativa articles 178 del TRLM; 49 de la LBRL; 60 i següents del ROAS i 133 de la LPAC. Termini informació pública: trenta dies hàbils.

Per la present s'exposen al públic per la presentació al·legacions o observacions pel termini abans indicat comptador des de l'endemà de la publicació del present anunci al BUTLLETÍ OFICIAL DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA. En el cas que no es produïssin al·legacions l'acord d'aprovació inicial esdevindrà definitiu sense necessitat de nou pronunciament.

Santa Margarida i els Monjos, 28 de febrer de 2023.

L'Alcalde  
Imma Ferret Raventós

**Ajuntament de l'Ametlla del Vallès**  
ANUNCI

866608-12683571

1957/2022 /af

El Ple de l'Ajuntament, en sessió ordinària celebrada el dia 27 de febrer de 2023, va aprovar inicialment el Pla de millora urbana del sector entre el carrer Josep Carreres i Can Muntanyola, el qual se sotmet a informació pública pel termini d'un mes, comptat a partir de l'endemà de la darrera publicació del present anunci al tauler d'anuncis municipals, en la pàgina web de l'ajuntament, al Butlletí Oficial de la Província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i en un dels diaris de més difusió de la província, a l'efecte que s'hi puguin presentar les al·legacions que s'estimin pertinents.

L'expedient es podrà consultar a l'Àrea de Serveis Territorials de l'ajuntament de l'Ametlla del Vallès, situat al c. Torregassa, 35-37, en horari de 9 a 13 hores, i en el web municipal.

L'Ametlla del Vallès, 28 de febrer de 2023

L'alcalde, Pep Moret i Tanyà

## Todd Solondz Director de cinema



Todd Solondz aquesta setmana a la Filmoteca de Catalunya, on li dediquen una retrospectiva

# “Afrontem dilemes morals a tothora”

**ARRISCAT** • “Les pel·lícules dels meus inicis, com ‘Happiness’, no trobarien finançament ara” **AMERICANA** • El cineasta és objecte d'una retrospectiva a la Filmoteca, en el marc del Festival de Cinema Independent Nord-americà

**Bernat Salvà**  
BARCELONA

**T**odd Solondz (Newark, Nova Jersey, 1959) ha retratat la classe mitjana nord-americana a través de films com *Benvinguts a la casa de nines* (1995), premis a Sundance i Berlín; *Happiness* (1998, guardonat a Canes), *Palíndromos* (2004) i *La vida en temps de guerra* (2009). La Filmoteca li dedica fins al 15 de març una retrospectiva conjunta amb l'Americana - Festival de Cinema Independent Nord-americà (7-12 de març).

**El seu cinema reflecteix realitats que coneix de prop?**

Vius la teva vida amb ulls per observar les coses. No cal experimentar-ho tot d'una forma directa per entendre la psicologia de les altres persones. Si no entens el que senten les altres persones, què estàs fent com a cineasta?

**Li interessa la moral? Ha dit que de jove li interessava la religió.**

He d'anar alerta, perquè de vegades és una forma de parlar, no sempre dic les coses seriosament. Soc ateu d'una manera devota. Afrontem dilemes morals a cada moment, cada dia, a tothora.

**Les seves pel·lícules parlen de temes dels quals ningú volia parlar i ara són sobre la taula?**

Els temes que jo he abordat a les meves pel·lícules fa dècades que són als diaris, la ràdio... La diferència és que jo no en faig sensacionalisme, tracto aquests temes d'una manera seriosa, sense demonitzar les persones, que de vegades preocupa el públic.

**Si comencés a fer cinema ara, faria el mateix tipus de pel·lícules?**

Hauria de fer pel·lícules diferents, perquè les que vaig rodar als meus inicis, com *Benvinguts a la casa de nines*, *Happiness* i *Cosas que no se olvidan* (*Storytelling*), no trobarien finançament avui.

**Diria que el seu cinema és com un mirall que ens ensenya com som o una finestra per mirar la vida dels altres?**

No ho sé. Jo el que vull és que el públic sigui capaç de sentir-se comogut amb els meus personatges i al mateix temps vull que hi hagi un desvinculament irònic que li permeti tenir-ne una comprensió més analítica.

**Quina importància tenen l'humor i la ironia, doncs, al seu cinema i a la vida?**

**EL COSTAT FOSC VIST AMB IRONIA**

No té por d'abordar el costat fosc de la societat dels EUA parlant de temes com la pedofília, les violacions, l'assetjament sexual... Sovint, però, amb distanciament irònic i un punt d'humor negre. El seu cinema valent i arriscat li ha valgut premis als grans festivals, però només ha pogut dirigir vuit films en 34 anys.

■ ORIOL DURAN

Quan penso en les pel·lícules que he fet, crec que totes reflecteixen la meua sensibilitat. Més que fer una pel·lícula i afegir-hi una idea o l'humor, els camins de la comèdia són inexplicables i a més estan interrelacionats. Hi ha qui pensa que les meves pel·lícules són molt divertides i per a d'altres són molt tristes. Per a mi són les dues coses.

**Se sent més ben entès a Europa que als Estats Units?**

No sé si se m'entén millor a Europa que als Estats Units, però se m'entén, sens dubte, d'una manera diferent. A Europa em veuen més com un comentarista crític de la societat nord-americana, dels seus valors. En canvi, als EUA, em sembla que té menys a veure amb les particularitats de la nostra societat i veuen al meu cinema una cosa molt més universal.

**No és molt prolífic: vuit llargmetratges en 34 anys. És el seu ritme natural o està condicionat per la indústria?**

No és que estigui condicionat, sempre té a veure amb els diners. Si els diners fossin allà, hi hauria més pel·lícules. No estan esperant que acabi d'escriure el guió, és a l'inrevés, jo espero que em puguin donar els diners.

**VISITA LA FUNDACIÓ MONA**

Info i reserves:  
[www.fundacionmona.org](http://www.fundacionmona.org)

**MONA**  
Centre de Recerca i Promoció