

EL MASNOU,

TINERARI TURÍSTIC I CULTURAL

TINERARIO TURÍSTICO Y CULTURAL

TOURIST AND CULTURAL ROUTE

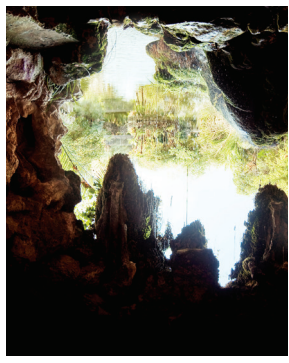


DESCOBRIRU EL MASNOU

DESCUBRE EL MASNOU | DISCOVER EL MASNOU



01 PARC DEL LLAC
Any 1902 | Año 1902 | 1902



Parc romàntic que es correspon amb el jardí de la finca Bell Resguard. Sorpren per la varada vegetació i enamora per seus racons secrets. Farcit romàntic que es corresponde amb el jardí de la finca Bell Resguard. Sorprende por su varada vegetación y enamora por sus rincones secretos.

02 CASA DEL MARQUÉS
Any 1902 | Año 1902 | 1902



Majestuosa casa senyorial que reflecteix el poder d'un dels industrials més pròxims de l'època. Romà Fabra i Puig, el primer marquès del Masnou.

03 MIRADOR DE BELL RESGUARD
Any 1902 | Año 1902 | 1902



Mirador amb balustrada que ofereix una vista esplèndida sobre el Mediterrani. S'hi accedeix per una avinguda de platans esponerosos. Mirador con balustrada que ofrece una vista espléndida sobre el Mediterráneo. Se accede por una avenida de plátanos frondosos.

16 PLAÇA DE LA LIBERTAT
Any 1868 | Año 1868 | 1868



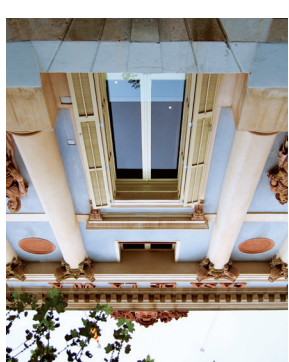
Aquest carrer en zig-zaga, amb un fort pendent i que conserva el traçat irregular dels carrers originals, és un dels més estimats per la població local. Esta calle en zigzag, con una fuerte pendiente y que conserva el trazado irregular original, es uno de los más queridos por la población local.

17 CASINO
Any 1902 | Año 1902 | 1902



Es un dels màxims exponents de l'arquitectura local, del qual destaca el teatre. La reforma modernista va aportar part de la massa de Can Fontanills. Es uno de los máximos exponentes de la arquitectura local, de la cual destaca el teatro. La reforma modernista aportó parte de la masa de Can Fontanills.

18 AJUNTAMENT
Any 1845 | Año 1845 | 1845



Les al·legories de la Justícia i la Independència en 1825. Las alegorías de la Justicia y la Independencia en 1825. El municipio del Masnou adquirió la independencia en 1825. Símbols de Justícia amb Plèny dominat la façana de la Town Hall. El Masnou became independent in 1825.

15 CA L'INDIA
Segle XIX | Siglo XIX | 19th century



La reforma modernista amb prou fines permet endevinar la massa original, propietat d'una missaga de capitans de vaixells. The modernist refurbishment barely lets the original country house be glimpsed, the property of a long line of ship's captains.

14 CAN MILLET
Any 1902 | Año 1902 | 1902



Majestuosa casa que destaca per la decoració interior original i l'ornamentació de la façana, una de les més delicades de l'arquitectura local. Majestuosa casa que destaca por la decoración interior original i la ornamentación de la fachada, una de las más delicadas de la arquitectura local.

19 CAN MALET
Segle XVI-XIX | Siglo XVI-XIX | 16th-19th centuries



Aquesta façana imponent i el seu jardí conformen un racó plaic i tranquil, que és l'únic que es conserva d'una de les propietats més grans del municipi. Esta fachada imponente y su jardín conforman un rincón placido y tranquilo, que es el único que se conserva de una de las propiedades más grandes del municipio.

20 CASA DE CULTURA
Any 1902 | Año 1902 | 1902



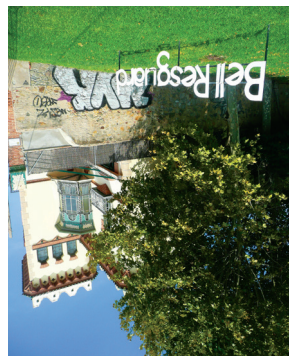
L'obra de l'arquitectura local, aquesta casa d'inspiració islàmica i la rica decoració de reminiscències islàmiques i la rica decoració modernista interior. A jewel of local architecture, this house of Islamic elements and the rich Modernist interior decoration.

21 CARRER D'ADRA
Segle XVIII | Siglo XVIII | 18th century



Carrer amagat que conserva un nombre de cases tradicionals que traslladen al poble de pescadors. A hidden street that preserves a small number of traditional houses that transport visitors to the origins of a fishing village.

04 CA L'AYMA - EL CASTELLAT
Any 1907 | Año 1907 | 1907



Les dues torres donen un aspecte d'estil modernista que ha esdevingut un referent a l'entrada de la població. The two towers give a castle-like aspect to this house in the Modernist style which has become a landmark at the entrance to the town.

05 CAN TARGA
Segle XVI | Siglo XVI | 16th century



Residència d'un famós capità, seu dels masnovins, aquesta masia encara té moltes històries per explicar. Residencia d'un famoso capitán, sede de los masnovinos, esta masía aún tiene de sus historias que contar.

06 CASES DEL BARRI DE MAR D'ALELLA
Segle XVIII | Siglo XVIII | 18th century



Aquestes cases tradicionals entre barris d'Alia de Mar, el darrer territori de Mar, el caracter antigu del barri d'Alia de Mar, el último territorio que se abrió al Masnou.

07 LA RIERA D'ALELLA
Any 1907 | Año 1907 | 1907



És una de les poques rieres del Masnou que es manté sense urbanitzar i mostra intacta la naturalesa d'aquests cursos d'aigua intermitents. Es una de las pocas rieras del Masnou que ha no been urbanized and shows the unspoiled nature of these intermittent waterways.

08 LES SEIXANTA ESCALES
Segle XIV-XIV | Siglo XIV | 19th century



Pocs indrets respiren tanta història com aquests escales; divisió de termes, localització del mas nou que dona nom al poble... Son realment seixanta esglaons? Pocas ligures respiran tanta historia como estas escaleras: división de términos, localización del "mas nou" que da nombre al pueblo... Son realmente sesenta escaleras? Few places breathe as much history as these steps; boundary point, site of the mas nou (new house) that gives the town its name... Are there really sixty steps?

09 CASES DEL CARRER DR. JAUME CURELL
Segle XIV | Siglo XIV | 19th century



Entre carrers estrets, accessos amb un fort pendent i escales tradicionals, s'emaga un conjunt de cases tradicionals que conserven l'encant del nucli antic. Entre estrechos carreres, accesos con una fuerte pendiente y escaleras tradicionales, se conserva un conjunto de casas tradicionales que conservan el encanto del núcleo antiguo.

22 PLAÇA D'OCATA
Any 1873 | Año 1873 | 1873



Un espai urbà que convida a reposar i, amb una mica de sort, quedar d'una casa d'inspiració islàmica i la rica decoració modernista interior. Un espacio urbano que invita a descansar y, con un poco de suerte, disfrutar de una de las casas de inspiración islámica que aún se celebran.

23 MINA D'AIGUA
Segle XVIII | Siglo XVIII | 18th century



La decoració de rajols vidriats de la façana i el treball de ferro forjat de la tancada són elements que formen part d'un laberint de galeries de 27 km. Os invitamos a sumergiros bajo tierra para descubrir un tramo de las minas de agua Creta y Malet, que forman parte de un laberinto de galerías de 27 km.

24 CAL ROS DE LES CABRES
Segle XIX | Siglo XIX | 19th century



Antiga masia construïda sobre una extensa finca on es produïen anfores i vi. Former country house built on an extensive farm which emphasised anleian wine production, discovered in 1899 by the English entrepreneur Thomas Morrison.

10 CASES DEL CARRER DE SANT PERE
Any 1902 | Año 1902 | 1902



Conjunt de cases de còs amb un ornament de les façanes amb part davantier, que destaca pel detallero, que destaca per el coronament de baranes de motius vegetals calats. Grupo de houses' cases de còs' with a front courtyard, noted for the railings on the facades featuring plant motifs.

11 ESGLESIA DE SANT PERE
Segles XVIII-XX | Siglo XVIII-XX | 18th-20th centuries



Destruïda durant la Guerra Civil i reconstruïda poc temps després, continua presidint la silueta urbana del Masnou. Destruída durante la Guerra Civil y reconstruida poco tiempo después, continúa presidiendo la silueta urbana del Masnou.

12 MIRADOR DE L'ESGLÉSIA DE SANT PERE
Any 1923 | Año 1923 | 1923



Des d'aquest indret es gaudeix d'una vista esplèndida sobre el Mediterrani. Compartiu la vostra instantània! Entre carrers estrets, accessos con una fuerte pendiente y escaleras tradicionales, se conserva un conjunto de casas tradicionales que conservan el encanto del núcleo antiguo.

25 CA N'NUMET
Any 1923 | Año 1923 | 1923



Edifici modernista que va allotjar l'impremta d'Edward Domenech i Montaner, germà dels famós arquitectes modernista. Edificio modernista que alojó la imprenta de Edward Domenech i Montaner, hermano del famoso arquitecto modernista.

26 CAL SENYOR
Any 1902 | Año 1902 | 1902



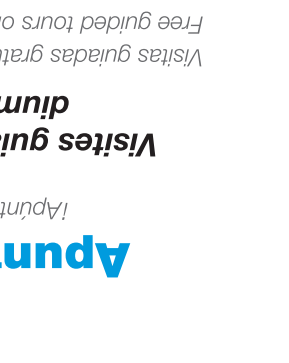
La decoració de rajols vidriats de la façana i el treball de ferro forjat de la tancada són elements que formen part d'un laberint de galeries de 27 km. Os invitamos a sumergiros bajo tierra para descubrir un tramo de las minas de agua Creta y Malet, que forman parte de un laberinto de galerías de 27 km.

27 CASA BENEFICA
Any 1902 | Año 1902 | 1902



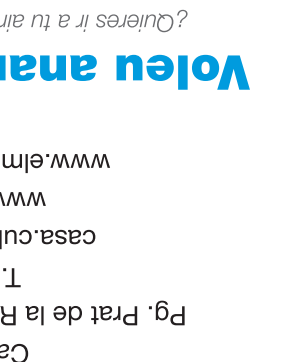
Impressoriat edifici modernista que ha servit des dels seus inicis com aasil benèfic, per donar assistència als més necessitats. An impresoriat modernist building which has been used since its origins as a charity home, caring for the most needy.

30 CAN XALA
Segle XIX | Siglo XIX | 19th century



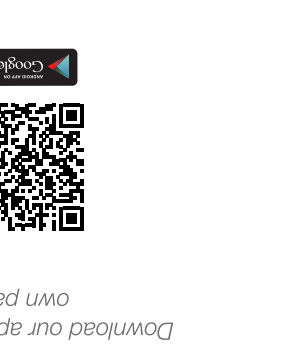
Conjunt fabril destinat inicialment a la fabricació de veles. Resisteix com un recordatori del passat industrial vinculat a la construcció de vaixells. Conjunto fabril destinado inicialmente a la fabricación de velas. Resiste como un recordatorio del pasado industrial vinculado a la construcción de barcos.

28 ESCOLA OCATA
Any 1905 | Año 1905 | 1905



Aquest edifici va ser el resultat de l'aportació d'una població per una educació pública i gratuïta ja des del primer terç del segle XIX. Este edificio fue el resultado de la aspiración de una población por una educación pública y gratuita ya desde el primer tercio del siglo XIX.

29 CAN SANAHUJA - CASA EULÀLIA MATAS
Any 1900 | Año 1900 | 1900



Encarregada per la família Matas com a regal de nocces, els esgarrafats i els relieus en forma de dracs. Encarregada por la familia Matas como regalo de bodas, destacando el pocho de entrada, los esgrafiados y los relieves en forma de dragones.

28 ESCOLA OCATA
Any 1905 | Año 1905 | 1905



Aquest edifici va ser el resultat de l'aportació d'una població per una educació pública i gratuïta ja des del primer terç del segle XIX. Este edificio fue el resultado de la aspiración de una población por una educación pública y gratuita ya desde el primer tercio del siglo XIX.

29 CAN SANAHUJA - CASA EULÀLIA MATAS
Any 1900 | Año 1900 | 1900



Encarregada per la família Matas com a regal de nocces, els esgarrafats i els relieus en forma de dracs. Encarregada por la familia Matas como regalo de bodas, destacando el pocho de entrada, los esgrafiados y los relieves en forma de dragones.

30 CAN XALA
Segle XIX | Siglo XIX | 19th century



Conjunt fabril destinat inicialment a la fabricació de veles. Resisteix com un recordatori del passat industrial vinculat a la construcció de vaixells. Conjunto fabril destinado inicialmente a la fabricación de velas. Resiste como un recordatorio del pasado industrial vinculado a la construcción de barcos.

30 CAN XALA
Segle XIX | Siglo XIX | 19th century



Conjunt fabril destinat inicialment a la fabricació de veles. Resisteix com un recordatori del passat industrial vinculat a la construcció de vaixells. Conjunto fabril destinado inicialmente a la fabricación de velas. Resiste como un recordatorio del pasado industrial vinculado a la construcción de barcos.

EQUIPAMENTS | EQUIPAMIENTOS | AMENITIES

01 MINA D'AIGUA DEL MASNOU

Mina de agua del Masnou | El Masnou water mine

Visites | Visitas | Visits

Segon diumenge de mes a les 11 h, amb reserva prèvia. | Segundo domingo de cada mes a las 11 h, con reserva previa. | Second Sunday of every month at 11 am, prior booking required.

Pi. d'Ocata | 08320 El Masnou | Tel. 935 571 830
museu.nautica@elmasnou.cat



A través de la visita a un tram de mines s'explica aquest sistema de galeries subterrànies que servia per subministrar aigua a la població local.

A través de la visita a un tramo de minas se explica este sistema de galerías subterráneas que servía para suministrar agua a la población local.

Through a visit to a section of mines, this system of underground galleries that was used to supply water to the local population is explained.

02 OFICINA DE TURISME - CASA DE CULTURA

Oficina de Turismo - Casa de Cultura | Tourist Office - House of Culture

Horaris | Horarios | Opening hours

De setembre a juny

De dimarts a divendres, de 16 h a 20 h
Dissabtes, de 10 h a 14 h i de 16 h a 20 h
Diumenges i festius, de 10 h a 14 h

Juliol i agost

De dimarts a divendres, de 17 h a 21 h
Dissabtes, de 10 h a 14 h i de 17 h a 21 h
Diumenges i festius, de 10 h a 14 h

From September to June

Tuesday to Friday, from 4 pm to 8 pm
Saturday, from 10 am to 2 pm and from 4 pm to 8 pm
Sundays and public holidays, from 10 am to 2 pm

July and August

Tuesday to Friday, from 5 pm to 9 pm
Saturday, from 10 am to 2 pm and from 5 pm to 9 pm
Sundays and public holidays, from 10 am to 2 pm

De setembre a juny

De martes a viernes, de 16 h a 20 h
Sábados, de 10 h a 14 h y de 16 h a 20 h
Domingos y festivos, de 10 h a 14 h

Julio y agosto

De martes a viernes, de 17 h a 21 h
Sábados, de 10 h a 14 h y de 17 h a 21 h
Domingos y festivos, de 10 h a 14 h



Pg. de Prat de la Riba, 16
08320 El Masnou
Tel. 935 571 834
casa.cultura@elmasnou.cat



La Casa de Cultura acull l'Oficina de Turisme, una sala d'exposicions temporals i una selecció de les obres més destacades de la col·lecció d'art municipal.

La Casa de Cultura acoge la Oficina de Turismo, una sala de exposiciones temporales y una selección de las obras más destacadas de la colección de arte municipal.

The Casa de Cultura (House of Culture) houses the Tourist Office, a temporary exhibition room and a selection of the most noteworthy works of municipal art.

03 PARC DEL LLAC

Parque del Lago | Lake Park

Horaris | Horarios | Opening hours

De 8 h a 23 h | De 8 h a 23 h | From 8 am to 11 pm

C/ de Joan Carles I, s/n | 08320 El Masnou



Aquest parc municipal destaca pel llac o estany central i el conjunt d'inspiració romàntica integrat per un mirador elevat, una cova i un salt d'aigua.

Este parque municipal destaca por el lago o estanque central y el conjunto de inspiración romántica integrado por un mirador elevado, una cueva y un salto de agua.

This municipal park is noted for its central lake or pond and the romantically inspired elements consisting of an elevated viewpoint, a cave and a waterfall.

04 MUSEU MUNICIPAL DE NÀUTICA DEL MASNOU

ESPAI D'ART CINÈTIC JORDI PERICOT

Museo Municipal de Náutica del Masnou

Espacio de Arte Cinético Jordi Pericot

El Masnou Municipal Nautical Museum

Jordi Pericot Kinetic Art Centre

Horaris | Horarios | Opening hours

Dijous i divendres de 17 h a 20 h | Jueves y viernes de 17 h a 20 h | Thursday and Friday from 5 pm to 8 pm
i dissabtes d'11 h a 14 h | y sábados de 11 h a 14 h | and Saturday from 11 am to 2 pm

C/ Josep Pujadas Truch, 1A | 08320 El Masnou
Tel. 935 571 830 | museu.nautica@elmasnou.cat



L'exposició permanent del Museu se centra en l'època de més esplendor del municipi, el segle XIX, vinculada a la construcció de vaixells i el comerç marítim. L'Espai d'Art Cinètic és l'única col·lecció permanent d'art cinètic a l'Estat i està dedicada a l'obra de Jordi Pericot (El Masnou, 1931).

La exposición permanente del Museo se centra en la época de mayor esplendor del municipio, el siglo XIX, vinculada a la construcción de barcos y el comercio marítimo. El Espacio de Arte Cinético es la única colección permanente de arte cinético en el Estado y está dedicada a la obra de Jordi Pericot (El Masnou, 1931).

The Museum's permanent exhibition focuses on the town's most splendid age, the 19th century, associated to boat building and maritime trading.

The Kinetic Art Centre is the only permanent collection of kinetic art in all of Spain and is dedicated to the work of Jordi Pericot (El Masnou, 1931).



Lavabos
Lavabos
Toilets



Wi-Fi gratuït
Wi-Fi gratuito
Free Wi-Fi



Accés gratuït
Acceso gratuito
Free entry



Accessible per a cadidres de rodes
Accesible para sillas de ruedas
Wheelchair accessible

PLÀNOL DE L'ITINERARI | MAPA DEL ITINERARIO | ROUTE MAP

