



# arts visuals

**Espai Casinet**  
**Casa de Cultura**

PROGRAMACIÓ ESTABLE  
2024



**Ajuntament  
del Masnou**



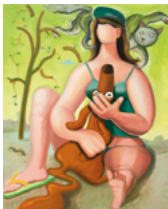
**Diputació  
Barcelona**

## PROGRAMACIÓ ESTABLE D'ARTS VISUALS 2024

### ESPAI CASINET

**Tomàs Morell  
Brenner.**  
"Moltes dones  
i pocs homes"

Del 12 de gener  
al 18 de febrer



**"Riera tour."**  
Comissari:  
Jordi González

Del 9 de març  
al 14 d'abril



**Montse  
Bolaño.**  
"Deixant  
anar"

Del 3 de maig  
al 9 de juny



**"Jan, una vida en vinyetes.  
De Don Talarico a Superlópez"**  
Comissariada per Jordi Canyissà  
i Jordi Coll

Del 27 de juny  
al 4 d'agost



**Cori Mercadé.** "Cronografia:  
figura retòrica de descripció que  
se centra a descriure o pintar de  
manera detallada un moment o  
un període"

Del 13 de  
setembre  
al 20  
d'octubre



**XVI Jornades fotogràfiques de  
l'Associació fotogràfica el  
Masnou (FEM)**

Del 26  
d'octubre  
a l'1 de  
desembre



**BRAMA.**  
Festival de  
Creació  
Contemporània  
del Masnou

Del 14 de desembre  
al 12 de gener de 2025



### ESPAI CASINET - SALA C

**Alumnes de  
l'Institut  
Mediterrània.**  
"Reflexions  
sobre el  
paisatge"

Del 21 de març  
al 14 d'abril



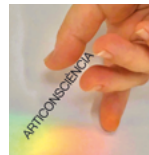
**Institut  
Maremar  
III Mostra  
LitArt**

Del 2 de maig  
al 9 de juny



**"Obres dels  
participants  
en el taller  
Articonsciència"**

Del 14 de setembre  
al 20 d'octubre



**Alumnat de  
Blancdeguiç**

Del 14 de desembre  
al 12 de gener de  
2025



### CASA DE CULTURA

**Anna Tiseiko.**  
"La guerra i l'art"

Del 19 de gener  
al 25 de febrer



**Obres de l'alumnat  
de l'Escola  
Ocata.**  
"Arquetips"

Del 7 de març  
al 7 d'abril



**"El Masnou, un oasi  
en temps de guerra  
per als refugiats"**

Del 12 d'abril  
al 12 de maig



**Luci Gutiérrez.**  
"20 anys i un dia"

Del 24 de maig al 7  
de juliol



**Col·lectiva d'estiu de la l'Associació  
Fotogràfica el Masnou (FEM)**

Del 19 de juliol  
a l'1 de setembre



**"La Falange al  
Masnou"**

Del 12 de setembre  
al 20 d'octubre



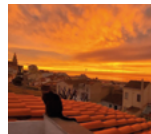
**Laura Peiró.**  
"(S)avis i (B)ells"

Del 25 d'octubre al  
8 de desembre



**Concurs  
d'Instagram**

Del 13 de desembre  
de 2024 al 12 de  
gener de 2025



**Espais i horaris:**

**CASA DE CULTURA**

Passeig de Prat de la Riba, 16

**DE SETMANA SANTA A OCTUBRE**

De dimecres a divendres, de 16 a 20 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Diumenges i festius, de 10 a 14 h

**DE NOVEMBRE A SETMANA SANTA**

Dijous i divendres, de 16 a 20 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Diumenges i festius, de 10 a 14 h

**JULIOL I AGOST**

De dimecres a divendres, de 17 a 21 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h

Diumenges i festius, de 10 a 14 h

**Dies de tancament:**

1 i 6 de gener, 1 de maig, i 24, 25, 26 i 31 de desembre

**ESPAI CASINET**

Plaça de la Llibertat, 17

Dijous i divendres, de 17 a 20 h

Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h

Diumenges i festius, d'11 a 14 h

## Tomàs Morell Brenner. “Moltes dones i pocs homes”

Del 12 de gener al 18 de febrer

(Inauguració: 12 de gener, a les 19 h)



L'obra de Tomàs Morell Brenner (Barcelona, 1964) explora la intimitat i la identitat. Utilitza recursos narratius i retòrics, com la sàtira i l'al·legoria, per explorar temes com el gènere i la sexualitat, així com les desigualtats de riquesa i poder producte de la nostra era digital.

En el treballs dels darrers anys, aborda la identitat de la dona i la feminitat i utilitza imatges estereotipades contemporànies, entrelaçades amb records i experiències personals. Les escenes inventades tenen un caràcter humorístic, que de vegades frega allò grotesc. Al·ludeixen al debat al voltant de la identitat de gènere, alhora que

emfatitzen la ironia en el plantejament de la condició humana.

En línies generals, el canvi principal en els seus darrers quadres consisteix a reintroduir la figura masculina en la seva narrativa personal. Des del plantejament pictòric, s'aguditza el conflicte existent entre estilització formal i narració. Com més estilització, menys narrativa, i al revés.

## Anna Tiseiko. “La guerra i l’art”

Del 19 de gener al 25 de febrer  
(Inauguració: 19 de gener, a les 19 h)

“La guerra i l’art” és el títol d’aquesta mostra, totes les obres de la qual han estat creades durant el període de guerra a Ucraïna o poc abans de la invasió per part de Rússia. Anna Tiseiko (Kíiv, Ucraïna, 1993) és una artista ucraïnesa que resideix al Masnou des de 2020.

L’exposició explora les emocions i els sentiments humans. En aquests quadres, realitzats amb tinta xinesa, llapis de colors i retoladors, es pot apreciar el procés d’adaptació que recorda la teoria de Kübler-Ross, segons la qual una persona reacciona a la guerra que es desencadena al seu país mentre es troba lluny de la seva terra natal i la seva família. La representació artística d’aquests sentiments s’assembla a l’estil de l’art del còmic, i captura les etapes de xoc, negació, enuig, frustració, acceptació i, sobretot, esperança.



## Obres de l’alumnat de l’Escola Ocata. “Arquetips”

Del 7 de març al 7 d’abril  
(Inauguració: 7 de març, a les 18.30 h)

L’alumnat de 6è de primària de l’Escola Ocata presenta la seva obra “Arquetips”. Es tracta d’una petita mostra on, a través d’èssers imaginaris, volen representar aquelles qualitats més importants i significatives de les seves referents femenines.

## “Riera tour”

Comissari: Jordi González

Del 9 de març al 14 d'abril

(Inauguració: 9 de març, a les 12 h)

“Riera tour”, comissariada per l'artista Jordi González, és un recorregut polièdric per la riera d'Alella que reinterpreta aquest espai natural perifèric des de l'art i el pensament contemporani. “Riera tour” parteix del *walking art*, però es bifurca en múltiples creacions, segons la sensibilitat de cada artista. “Riera tour” reprèn les inquietuds de Nancy Holt i Robert Smithson sobre el paisatge marginal i trenca definitivament amb l'ideal romàntic.

“Riera tour” és el resultat d'una investigació artística col·lectiva sobre la riera d'Alella dins la qual s'han creat una desena d'obres molt diverses, des d'intervencions efímeres fins a escultures. Aquestes obres ajuden a comprendre i valorar els espais naturals no explotats o abandonats que són fonamentals per a la biodiversitat del futur. La investigació s'ha realitzat durant els anys 2021-2023 amb una desena d'artistes nacionals i internacionals vinculats a les pràctiques artístiques a la natura.



## Alumnes de l'Institut Mediterrània. “Reflexions sobre el paisatge”

Del 21 de març al 14 d'abril

(Inauguració: 21 de març, a les 18 h)

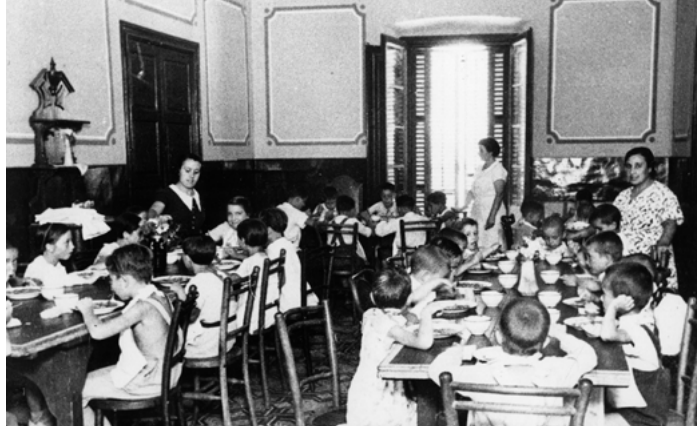
En aquesta proposta expositiva l'alumnat ha treballat amb metodologies col·laboratives i de diàleg que permeten universos creatius que connecten amb la temàtica del paisatge.

Cadascú ha escollit un punt de partida del seu univers, ja siguin records, memòries, desitjos..., i treballa quina relació té amb el paisatge. Des d'aquesta perspectiva singular, personal, exploren i desenvolupen idees que es transformen en obres gràficoplàstiques. Investiguen amb què s'identifiquen més, i cadascú va fent el seu camí, el seu procés creatiu.

## Institut Maremar III Mostra LitArt

Del 2 de maig al 9 de juny  
(Inauguració: 2 de maig, a les 19 h)

La III Mostra LitArt reflecteix les inquietuds expressives que neixen de la connexió de les emocions més profundes de la literatura en combinació amb el potencial expressiu del llenguatge plàstic. L'edició d'enguany suposa la consolidació d'un recorregut concebut per sublimar les experiències estètiques d'ambdues disciplines arrelades en la sensibilitat, recerca i experiències del mateix món dels adolescents.



CASA DE CULTURA

## “El Masnou, un oasi en temps de guerra per als refugiats”

Del 12 d'abril al 12 de maig  
(Inauguració: 12 d'abril, a les 19 h)

L'esclat de la guerra suposa l'inici d'un flux migratori creixent cap a Catalunya des dels territoris ocupats per l'exèrcit revoltat. Es calcula que hi arribaren més d'un milió de persones, la meitat de les quals eren civils refugiats. Aquesta situació va implicar un esforç logístic i de solidaritat enorme que va contribuir a evitar l'esfondrament de la rereguarda republicana.

El Masnou va ser un poble d'arribada de molts d'aquests refugiats, especialment de colònies d'infants. La majoria van arribar entre l'octubre de 1937 i el maig de 1938. En va acollir un total de 834, tot i que no pas alhora, ja que molts hi residien només un temps, esperant que es guanyés la guerra, i continuaven el seu camí cap a França. Tot i així, la població refugiada del Masnou va ser força sedentària.

Aquesta exposició forma part del projecte “Memòria en Xarxa”, de la Xarxa de Museus Locals de Barcelona de la Diputació de Barcelona.

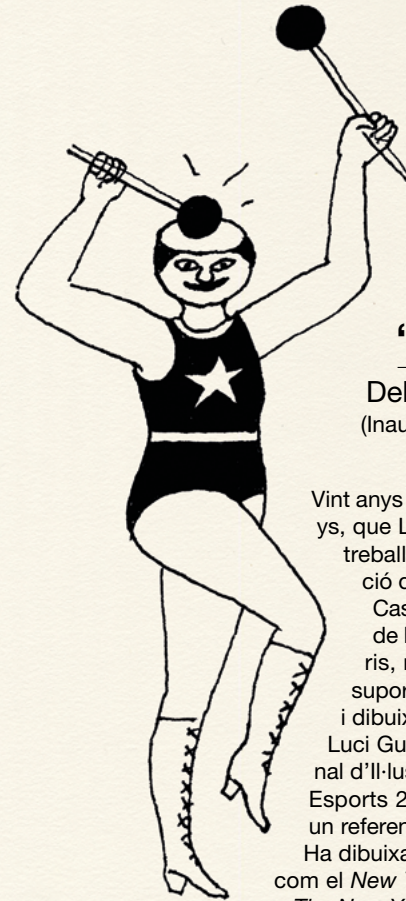


## Montse Bolaño. “Deixant anar”

Del 3 de maig al 9 de juny  
(Inauguració: 3 de maig, a les 19 h)

Montse Bolaño va néixer al Masnou i de nena va començar a pintar de la mà del senyor Martínez, un pintor que es va convertir en una institució al poble. I li va agradar aquest món de pintures, pinzells i creativitat. Belles arts va ser el segon pas; després, la docència i, ara, com diu ella, està aprenent a deixar anar.

La tècnica del monotip i també la fluïdesa de l'aigua en l'aquarel·la la connecten amb la sorpresa del que apareix i li permeten avançar pictòricament des del no control, deixant anar a poc a poc la forma, el color, la textura, la imatge i, fins i tot, les expectatives.



CASA DE CULTURA

## Luci Gutiérrez. “20 anys i un dia”

Del 24 de maig al 7 de juliol  
(Inauguració: 24 de maig, a les 19 h)

Vint anys és el temps que fa, més o menys, que Luci Gutiérrez (Barcelona, 1977) treballa com a il·lustradora. L'exposició que aquesta dibuixant porta a la Casa de Cultura reuneix una mostra de les seves il·lustracions per a diaris, revistes, cartells, llibres i altres suports, incloent projectes personals i dibuixos d'on neix tot això.

Luci Gutiérrez ha rebut el Premi Nacional d'Il·lustració del Ministeri de Cultura i Esports 2023, que la va reconèixer com un referent internacional en la seva feina. Ha dibuixat per a mitjans tan prestigiosos com el *New York Times*, *Wall Street Journal* o *The New Yorker*.

És autora de diversos llibres, entre els quals destaca l'èxit d'*English is not easy* o *Manual de autodefensa*. Concep la il·lustració com un mitjà narratiu. Dibuixar li serveix per pensar i com a vàlvula d'escapament per treure allò que no sap fer d'una altra manera.

## “Jan, una vida en vinyetes. De Don Talarico a Superlópez” Comissariada per Jordi Canyissà i Jordi Coll

Del 27 de juny al 4 d'agost  
(Inauguració: 27 de juny, a les 19 h)

Autor d'un dels personatges més icònics del còmic del nostre país, Jan és molt més que el creador de Superlópez. Aquesta exposició vol reivindicar el talent i la personalitat d'un gran creador d'histories a través de tres de les seves creacions principals: la divertida sèrie medieval *Don Talarico*, la relectura dels contes clàssics que va fer a *Pulgarcito* i les famoses aventures de *Superlópez*, una paròdia tendra i humana del superheroi per antonomàsia. Al llarg de tota una vida dedicada a les vinyetes, Jan ha estat capaç de fer un treball coherent en què destaca la força del seu inconfusible dibuix, pulcre, dinàmic i ple de detalls, i l'humor d'uns guions que retraten qüestions de plena actualitat.



CASA DE CULTURA

## Col·lectiva d'estiu de l'Associació Fotogràfica el Masnou (FEM)

Del 19 de juliol a l'1 de setembre

Després de tot un curs treballant, individualment i en grup, diversos temes, tècniques i possibilitats de la fotografia, els associats i associades de la FEM exposen una selecció dels seus treballs a la Sala Pere Pujadas de la Casa de Cultura. La mostra permet acostar-se al món a partir de les visions captades per les càmeres d'aficionats i aficionades.





CASA DE CULTURA

## “La Falange al Masnou”

Del 12 de setembre al 20 d'octubre  
(Inauguració: 12 de setembre, a les 19 h)

Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (FET y de las JONS) era el nom del partit únic de la dictadura franquista creat el 1937. Es va concebre com la branca política del denominat Movimiento Nacional, concepte amb el qual es definia el mecanisme totalitari d'inspiració feixista que pretenia ser l'única llera de participació en la vida pública. Al Masnou, com en la resta de viles, la delegació local de Falange va controlar la política i la vida social durant el Franquisme (1939-1975). A partir de documents i fotografies de l'Arxiu Municipal ens endinsarem en la seva història i les activitats que van dur a terme al poble tant la Falange com la seva branca per a dones: la Sección Femenina.

## Cori Mercadé. “Cronografía: figura retòrica de descripció que se centra a descriure o pintar de manera detallada un moment o un període” “Pintant el temps” “La pintura del temps” “La pintura com a llenguatge del temps”

Del 13 de setembre al 20 d'octubre  
(Inauguració: 13 de setembre, a les 19 h)

Cori Mercadé combina didàctica, investigació i tradició per propiciar l'aparició de noves formes expressives. Entre l'art conceptual i la tradició pictòrica de totes les èpoques i territoris, ha dedicat els seus esforços a aprendre i fer comprendre les estructures de la percepció de la pintura com un llenguatge per assimilar el món. Entestada, a més, a investigar una experiència tan personal com és el pas del temps, la seva pràctica proposa una reflexió sobre la manera com es va configurant un present constant que integra el passat i el futur. Temps i pintura es complementen i es reivindiquen mútuament. De la mateixa manera, en les representacions artístiques que s'han succeït al llarg del temps, identifica constants simbòliques que sovint trasllada al seu propi llenguatge. L'exposició amb què torna a presentar-se al Masnou proposa un fil temporal per transitar per vivències i aprenentatges en un cronograma particular.



## Laura Peiró. “(S)avis i (B)ells”

Del 25 d'octubre al 8 de desembre  
(Inauguració: 25 d'octubre, a les 19 h)

A què ens volem referir quan fem servir l'expressió “persones grans”? Jubilades? De la tercera edat? De quina edat estem parlant? Què significa l'envelliment actiu i saludable? Quins efectes té la soledat no desitjada?

L'esperança de vida s'ha allargat, però no és sempre sinònim de qualitat de vida. Alhora, en una societat on la productivitat és un valor essencial, pot ser difícil ocupar un nou lloc en el món, sense un propòsit veritable i singular.

Aquesta exposició vol retre homenatge als ancestres, enaltir aquelles converses mantingudes des d'una escolta respectuosa, apostar per les relacions intergeneracionals. En definitiva, vol donar visibilitat a una etapa del cicle vital que, des d'una mirada tendra i encuriosida, ens pot acostar a la saviesa i la bellesa d'una vida.



ARTICONSCIÈNCIA

SALA C ESPAI CASINET

### “Obres dels participants en el taller Articonsciència”

Del 14 de setembre al 20 d'octubre  
(Inauguració: 14 de setembre, a les 12 h)

Exposició d'una selecció de les peces dels participants en el taller Articonsciència.

El taller Articonsciència, coordinat per Victòria Pujadas, aprofundeix en l'essència del procés creatiu i acompanya a alliberar l'artista que tots duem dins.



## XVI Jornades fotogràfiques de l'Associació fotogràfica el Masnou (FEM)

Del 26 d'octubre a l'1 de desembre

L'Associació fotogràfica el Masnou (FEM) organitza cada tardor una cita ja ineludible entre les persones interessades en la fotografia al territori. Les exposicions de destacats treballs de professionals de l'àmbit permeten entrar en contacte amb els temes, tècniques i processos que defineixen la pràctica actual de la fotografia. Les exposicions es complementen amb xerrades i tallers.



CASA DE CULTURA

## Concurs d'Instagram

Del 13 de desembre de 2024 al 12 de gener de 2025  
(Inauguració: 13 de desembre, a les 19 h)

Mostra que recull les reproduccions d'una selecció de les fotografies participants en la setena edició del concurs fotogràfic que organitza la Regidoria de Turisme a través de la comunitat social d'Instagram. A més de mostrar el nivell de qualitat de les fotografies presentades, la convocatòria serveix per, amb freqüència, descobrir alguns racons de la vila que aconsegueixen sorprendre i captivar.

## BRAMA. Festival de Creació Contemporània del Masnou

Del 14 de desembre al 12 de gener de 2025  
(Inauguració: 14 de desembre, a les 12 h)

L'aposta més decidida i radical per les darreres manifestacions artístiques proposada des de la programació Masnou Arts Visuals arriba a la cinquena edició. Disciplines com la performance, el videoart, la instal·lació i l'art sonor conviuen en la recerca de noves capacitats expressives amb llenguatges més tradicionals com la pintura, el dibuix o la poesia. El Festival Brama portarà les seves propostes a diferents espais del municipi.



SALA C ESPAI CASINET

## Alumnat de Blancdeguix

Del 14 de desembre al 12 de gener de 2025  
(Inauguració: 14 de desembre, a les 12 h)

L'alumnat del Centre de Creació Blanc de Guix treballa diferents tècniques i llenguatges expressius. Coincidint amb el Festival de Creació Brama, els i les participants als diferents tallers exposaran el fruit de les seves indagacions i el seu diàleg amb altres propostes artístiques.

# Zampa

## IV Premi de Fotoperiodisme Héctor Zampaglione

**16 de novembre de 2024**

Defensa i exposició dels projectes finalistes  
al cinema La Calàndria

