



EXPOSICIÓ

Roger Puig

“Desvaris i bagatel·les”

Espai Casinet

Del 24 de setembre al 16 d'octubre

Inauguració: 24 de setembre, a les 12 h

“Desvaris i bagatel·les” és un recull de treballs incon-nexos d'un català que fa coses; és a dir, un servidor. Es tracta d'un conjunt d'obres fruit d'una pulsio creativa de la qual estic convençut que tots som posseïdors, però que, per moltes raons, no solem materialitzar, i es queda per sempre en un estat latent.

El procés creatiu, ja des de la gènesi fins a l'execució, significa per a mi quelcom reconfortant, terapèutic fins i tot misteriós i inesperat. Soc persona maniàtica de l'ordre i la racionalitat. Al llarg de la meua vida professional, la improvisació i l'art no hi han tingut pràcticament cabuda. L'activitat creativa ha estat, doncs, una necessitat, una vàlvula d'alleujament d'aquest món regit per lleis immutables, de causes i efectes, on tot ha de tenir sentit, el mitjà per traspasar el mirall o caure per la llodriguera del conill.

“Desvaris i bagatel·les” és un conjunt d'obres sense cap pretensió i que, si ara mostro per primera vegada, és perquè hi ha qui benèvolament creu que poden tenir interès per a algú. Desitjo que així sigui i que l'exposició us porti quelcom positiu o enriquidor.



“Desvaris i bagatel·les” agrupa les obres en quatre seccions, si bé comparteixen temes i idees recurrents que d'alguna manera les aglutinen i els donen unitat, tals com l'absurd, el caos o la ciència. El “caos determinista” és aquell que manifesten o que resta latent en els anomenats sistemes complexos, tant naturals com artificials, aquell el descobriment matemàtic del qual va matar el dimoni i l'esperança de Laplace. El caos confereix bellesa i interès, fa que les coses deixin de ser supèrflues. El caos determinista és impredecible i responsable de les propietats emergents que manifesten els sistemes complexos i que no es dedueixen de l'anàlisi de llurs parts o components. La vida neix del caos.

Quan el caos irromp en l'esfera cognitiva, apareix l'absurd. Dadàs, surrealistes, patafísics... ho van descobrir i plasmar. L'absurd és ideogènic, car força el cervell a buscar sentit a tot allò que rep.

D'altra banda, la ciència sempre m'ha fascinat. A poc a poc i amb el pas ferm que confereix el mètode científic, la ciència ens ha anat desvetllant un món governat per lleis ocultes, deslliurant-nos dels trontolls de l'atzar i fent que els esdeveniments comencessin a ser predictibles. La ciència ens ha donat control sobre el nostre entorn i, amb major o menor mesura, ens ha permès foragitar la por i les calamitats que imperaven a l'albada de la humanitat. En un primer cop d'ull, pot semblar que l'artista no s'interessa per les qüestions científiques, però, al llarg de la història, ciència i art han anat sempre de la mà, no només en disciplines més matemàtiques com la música o més descriptives i precises com la literatura, sinó també en les arts plàstiques, amb estudis sobre perspectiva, proporcions, projeccions, obtenció i teoria del colors...

Mireu, jutgeu, gaudiu, critiqueu i, reitero, de tot cor, que tant de bo hagi estat capaç d'aportar-vos alguna cosa que us faci dir: “Ha valgut la pena”.

ESPAI CASINET. Plaça de la Llibertat, 17.

Dijous i divendres, de 17 a 20 h. Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h. Diumenges i festius, d'11 a 14 h.

CASA DE CULTURA. Passeig de Prat de la Riba, 16.

De dimecres a divendres, de 17 a 21 h.

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h.

Diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Més informació:

cultura@elmasnou.cat

Tel. 93 557 18 51