

arts visuals

**Espai Casinet
Casa de Cultura**

PROGRAMACIÓ
ESTABLE
2022



**Ajuntament
del Masnou**

PROGRAMACIÓ ESTABLE D'ARTS VISUALS 2022

ESPAI CASINET

Joan Casellas & Victòria Pujadas.
"Passavolant"



Del 21 de gener al 20 de febrer

Nicole Gagnum
"Violets are Blue"



Del 4 al 27 de març

Jordi Navarro
"Evolució i canvis de l'obra"



De l'1 al 24 d'abril

Paz Fo
"Alteracions"



Del 6 de maig al 29 de maig

Sergi González
"Ple de mar"



Del 10 de juny al 3 de juliol

"Estiueig de proximitat, 1850-1950"

Del 8 de juliol al 18 de setembre



Inka Martí
"El divino Narciso"

Del 23 de setembre al 16 d'octubre



Jornades FEM

Del 21 d'octubre al 13 de novembre



Festival de Creació Contemporània Brama

Del 19 de novembre a l'11 de desembre



ESPAI CASINET - SALA C

IES Mediterrània
"Obres de l'alumnat del batxillerat artístic"



Del 25 de març al 22 d'abril

Cartells de Festa Major



Del 10 de juny al 3 de juliol

Roger Puig
"Desvaris i bagatel·les"



Del 24 de setembre al 16 d'octubre

CASA DE CULTURA

Carla Benito Pros
"D'ací i d'allà"



Del 4 al 27 de febrer

Escola Ocata
"Cada racó, un record"



De l'11 de març al 3 d'abril

Natalie Clark
"L'origen de la matèria"

Del 8 d'abril al 8 de maig



"El llegat indià"

Del 20 de maig al 12 de juny



Miriam Colognesi
"L'autre portrait"

Del 22 de juny al 24 de juliol



Gianfranco La Cognata
"Arquitratado"

Del 16 de setembre al 9 d'octubre



"Dones destacades del Masnou"

Del 18 de novembre a l'11 de desembre



Concurs Instagram

Del 16 de desembre al 15 de gener



ESPAIS I HORARIS:

CASA DE CULTURA

Passeig de Prat de la Riba, 16

FINS A SETMANA SANTA:

De dimarts a divendres, de 16 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

A PARTIR DE SETMANA SANTA:

De Setmana Santa a octubre

De dimecres a divendres, de 16 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

Juliol i agost

De dimecres a divendres, de 17 a 21 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

Novembre i desembre

Dijous i divendres, de 16 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

TANCAMENT ANUAL:

1 i 6 de gener, 1 de maig i 24, 25, 26 i 31 de desembre

ESPAI CASINET:

Plaça de la Llibertat, 17

Dijous i divendres, de 17 a 20 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h



Joan Casellas & Victòria Pujadas.
“Passavolant. El mapa màgic de la
sèrie *Plaça d’Ocata*” Videoinstal·lació

Del 21 de gener al 20 de febrer

Acció inaugural: 21 de gener a les 19 h

La fotovideonovel·la *Plaça d’Ocata*, dirigida per Joan Casellas i Victòria Pujadas amb motiu del centenari del pintor Pere Pujadas (www.placadocata.com), presenta al final de cada capítol una figura anònima que creua l’espai amb un objecte a la mà. Represa com una obra autònoma, la videoinstal·lació “Passavolant” explora el recorregut màgic d’aquesta figura enigmàtica, el seu mapa i objectes, dins d’un procés creatiu que, com atribueixen a Marcel Duchamp, sempre és completat per l’espectador: tu.



Carla Benito Pros. “D’ací i d’allà”

Del 4 al 27 de febrer

Inauguració: 4 de febrer a les 19 h

Un recorregut pel poble. Una mirada atenta, per parar el temps en aquest món que va tan de pressa. Carrers pintats els matins de diumenge, quan l’eufòria dels seus habitants es refugia en l’ombra del vermut.

Potser ja l’heu vista, plantada amb el seu cavallet als voltants de la plaça d’Ocata. Potser aquesta mirada ens acosta una mica més als contrastos de la nostra terra. Aquesta que ho fou i ho serà, si la cuidem i ens aturem per gaudir-ne en calma i respectant-ne la història.



Nicole Gagnum. “Violets are Blue”

Del 4 al 27 de març

Inauguració: 4 de març a les 19 h

El títol “Violets are Blue” suggereix senzillesa i dolçor. Fa referència a un poema tradicional d’amor que ha anat evolucionant i transmetent-se al llarg de diferents generacions i cultures i fa referència a una rima infantil. Sabem que les violetes no són blaves, però qui recita els canvia el color en un joc obvi per aconseguir la musicalitat de la rima i, d’altra banda, per transformar la realitat amb la paraula i la imaginació. Aquest joc de canvi de colors i paraules, per senzill que resulti, porta a aquesta pintora d’origen britànic a submergir-se dintre de l’espectre cromàtic i les seves possibilitats evocadores.



Obres de l'alumnat de l'Escola Ocata. "Cada racó, un record"

De l'11 de març al 3 d'abril

Inauguració: 11 de març a les 19 h

Cada espai, cada lloc i cada racó ens porten a una persona, a una emoció, a un record... Reflexionar sobre això ens fa ser conscients, valorar i apreciar el lloc on vivim. Saber què ens agrada del nostre poble, allò que en volem cuidar i mantenir. I també buscar solucions a aquelles coses que ens agradaria canviar. Ambdues valoracions són igual d'importants per repensar el futur del nostre poble, com a ciutadans i ciutadanes que som, d'avui i de demà.

Enguany han estat els nois i noies de sisè de primària de l'escola qui han pensat quins llocs del poble troben especials.

Jordi Navarro. "Evolució i canvis de l'obra"

De l'1 al 24 d'abril

Inauguració: 1 d'abril a les 19 h

Autodidacte i amb una formació inicial al Centre de Creació Blanc de Guix, Jordi Navarro es va iniciar en la tècnica de l'oli. Mestre durant anys, el seu art pedagògic i didàctic ha començat a variar i adoptar un aire més personal durant aquests dos últims anys. Si bé en els seus inicis la figura humana li era difícil, ha esdevingut un imprescindible en els seus temes fins al punt que totes les figures que retrata són persones amb qui ha compartit una bona estona i que coneix. Aquesta mostra permet conèixer al Masnou el treball artístic d'una persona admirada i estimada per la seva contribució a la pedagogia i les arts plàstiques.



IES Mediterrània. “Obres de l'alumnat del batxillerat artístic”

Del 25 de març al 22 d'abril

Inauguració: 25 de març a les 19 h

Amb la voluntat de connectar els diversos agents implicats en la creació, promoció i difusió de la pràctica artística, l'Ajuntament du a terme accions de col·laboració amb l'IES Mediterrània, que ofereix el batxillerat artístic. De nou, l'alumnat tindrà la possibilitat de viure l'experiència de protagonitzar una exposició en una sala d'exhibició municipal, amb el seguiment de tot el procés creatiu que això suposa. D'altra banda, els visitants de l'espai podran conèixer les propostes de joves que indaguen en la seva necessitat d'expressar-se, els seus recursos i els seus llenguatges.

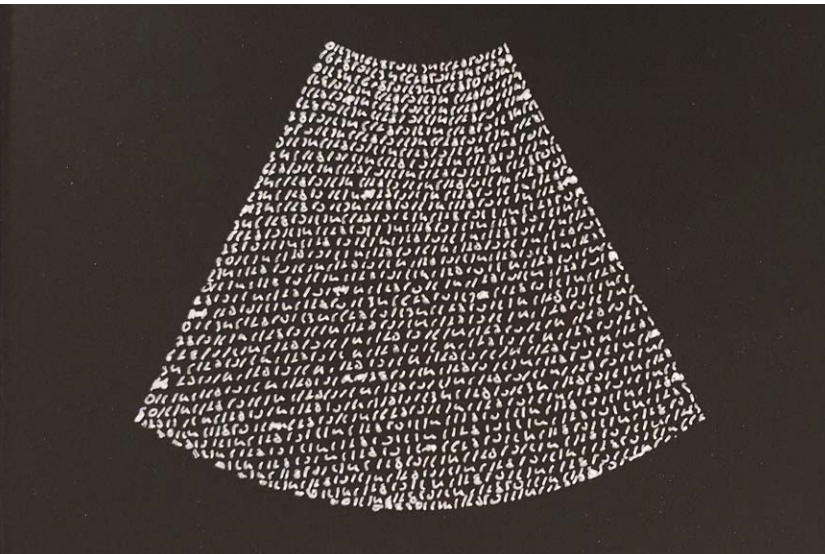


Natalie Clark. “L'origen de la matèria”

Del 8 d'abril al 8 de maig

Inauguració: 8 d'abril a les 19 h

Després de dècades d'indagacions en l'escultura que fusionava la geometria abstracta amb elements més etnogràfics i primitius, l'artista anglo-nord-americana Natalie Clark es dedica a buscar les possibilitats del marbre de Carrara. Treballant amb un material tan orgànic i carregat de significats històrics en el món de l'art, l'escultora afegeix, a més, una investigació sobre la força creativa i generadora de vida de la dona. Defensora d'un feminisme que vol transitar superant els marges de camins traçats i uniformitzants, reivindica la simbologia que ens vincula directament a la natura i l'origen de la matèria a partir de la qual s'alça tot allò que coneixem.



I Paz Fo. “Alteracions”

Del 6 de maig al 29 de maig

Inauguració: 6 de maig a les 19 h

Resident al Masnou des de fa més de vint anys, on ha establert el seu taller galeria, José Luis Paz Fo es troba immers en una atractiva indagació al voltant del diàleg i la interacció de codis diferents. La seva obra combina la pintura i el dibuix en una tècnica en què els guarismes adquireixen significats nous, sovint amagats o camuflats darrere altres formes i figures més òbvies. La seva formació autodidacta l'ha fet esdevenir un observador atent i participatiu dels llenguatges expressius més innovadors del panorama artístic contemporani. D'aquesta manera, s'ha garantit un espai habitual en els espais expositius de Catalunya i Espanya.



I “El llegat indià”

Del 20 de maig al 12 de juny

Inauguració: 20 de maig a les 19 h

“El llegat indià”, exposició itinerant organitzada per la Xarxa de Municipis Indians, presenta d'una manera clara i succinta, a través de diversos camps temàtics, un dels episodis més fascinants de la nostra història moderna.

El que en l'imaginari col·lectiu pot semblar l'aventura trepidant d'uns valents emprenedors va ser en el seu moment —en la majoria de casos— una realitat més dura i dramàtica del que ens puguem imaginar. Entre finals del segle XVIII i començaments del XX, milers de catalans deixaren enrere casa, família i amics per partir cap a les colònies d'ultramar, unes terres estranyes i hostils, un viatge sovint a l'inconegut.



| Sergi González. “Ple de mar”

Del 10 de juny al 3 de juliol

Inauguració: 10 de juny a les 19 h

El masnoví Sergi González mostrarà el seu treball artístic, que es desenvolupa al voltant d'un gran eix temàtic: el mar, amb la voluntat de trobar-ne l'essència, l'energia que conté, la llum, el moviment i les escumes de les ones, a les quals dedica llargues estones de contemplació i que li serveixen de font d'inspiració per després poder plasmar-les amb tota la seva intensitat en la seva obra.

L'exposició “Ple de mar” és un recull de retalls del mar, amb la varietat, la llum i el color d'aquestes aigües que tots els masnovins i masnovines tenim el privilegi de gaudir i l'obligació de cuidar.



| Cartells de Festa Major

Del 10 de juny al 3 de juliol

Inauguració: 10 de juny a les 19 h

Exposició de programes i fullets de la Festa Major del Masnou, des de finals del segle XIX fins als nostres dies. S'hi podrà veure l'evolució al llarg del temps de la celebració de Sant Pere, des dels programes de ball de finals del segle XIX i principis del XX als programes més elaborats i plens d'actes dels anys vint i trenta. S'ofereix la possibilitat, també, d'observar l'evolució en l'estètica i la coberta dels programes i la inclusió de la publicitat, poemes i altres textos.



┃ Miriam Colognesi. “L’autre portrait”

Del 22 de juny al 24 de juliol

Inauguració: 22 de juny a les 19 h

“L’autre portrait” és un projecte d’investigació nascut l’any 2018 a Itàlia, basat essencialment en la imatge i centrat en àrees considerades laterals que, en no haver estat completament absorbides per la lògica actual, conserven encara forts elements culturals de temps passats. L’artista d’origen italià resident al Masnou pretén crear un atlas de la memòria amb materials d’arxiu i testimonis directes dels habitants dels diferents països en què ha treballat. La primera investigació va tenir lloc a la Vall d’Aosta (Itàlia), al municipi d’Emarèse, on va treballar amb l’arxiu i la població local per crear narratives que recuperen i creen un patrimoni immaterial de gran riquesa.

┃ “Estiueig de proximitat, 1850-1950”

Del 8 de juliol al 18 de setembre

Inauguració: 8 de juliol, a les 19 h

L’exposició “Estiueig de proximitat, 1850-1950” vol ajudar a mirar i repensar d’una altra manera el paisatge de l’entorn actual de la ciutat de Barcelona. Malgrat els canvis derivats de la gran densificació urbana es pot rastrejar la petjada d’una vella pràctica social relacionada amb la salut: l’estiueig aristocràtic, burgès i menestral, de mar i de muntanya, en un radi no superior a 50 km de la capital de Catalunya. Les torres, els jardins, les fonts, els balnearis, els casinos i els antics hotels en són testimonis. En algunes poblacions, el vell estiueig (especialment a la costa) s’ha reconvertit en turisme de masses; en d’altres, els hereus dels antics estiuejants han reconvertit les velles torres en les seves primeres residències i han cercat destins més allunyats per passar-hi l’estiu.

longitud de 70 m. en el lado estrecho del Partenon, de 9,60 m., y en el lado mayor de 70 m. es tan sólo de 0,123 m. Además, las cuatro esquinas de la obra escalonada no están siquiera a la misma altura. La construcción descansa en parte sobre una curva y en parte sobre hiladas altas de mampostería de sillares de piedra caliza.

A. CHOISY cree que la teoría de VITRUVIO sería cierta si la línea que se produce la ilusión de una línea recta. Pero en realidad la «curva» que debe aparecer como una horizontal aparece como tal curva, lo cual no escapa a ningún observador que la ve por primera vez. El intento de hacer invisibles con esas finuras las ilusiones citadas sigue siendo una cosa nueva y permite reconocer un don de observación sorprendente, que hace que los contornos y el efecto total de la obra ganen en gracia. Hasta que llega A. Choisy en su fe en VITRUVIO y en su enseñanza, y le seguiría ciegamente si la ligera curvatura pudiese aparecer como una línea recta, pero permanece visible.

§ 5. Procesos ópticos y técnicos

Una representación lineal exagerada de los procesos ópticos es, naturalmente, la explicación más comprensible. El grabado *A*, en la parte superior, muestra el templo con el efecto pretendido al proyectarse la figura *B* da la imagen invertida del mismo sin correcciones ópticas; la figura *C* da la vista con las columnas inclinadas hacia la pared de la celda sin el efecto de curvatura; la figura *D* da la imagen invertida de la columnata inclinada omitiendo las curvas; la figura *E* la misma con la reducción de curvas en las horizontales; otras dimensiones, tomadas debidamente, describen la figura *F* que primero se muestra. Es la línea longitudinal de

§ 6. Refinamientos



! Gianfranco La Cognata. “Arquitratado”

Del 16 de setembre al 9 d’octubre

Inauguració: 16 de setembre a les 19 h

Durant el confinament, Gianfranco La Cognata va descobrir que casa seva era un veritable paisatge d’objectes oblidats que guardaven en si mateixos múltiples històries, abandonats en una prestatgeria o amagats en un calaix. Va ser així com es va endinsar en un curiós món vernià i es va perdre entre els múltiples replecs dels seus records, però, ahora, entre objectes dels quals ni tan sols recordava l’existència. En una lleixa de la seva llibreria hi va aparèixer un tractat de construcció dividit en dos toms que algú li havia regalat feia dècades però no llençar-lo a les escombraries i pensant que, com que és arquitecte, potser podria interessar-li.

! Inka Martí. “El divino Narciso”

Del 23 de setembre al 16 d’octubre

Inauguració: 23 de setembre a les 19 h

Després de la seva exposició al Claustro de Juana Inés de la Cruz, a Ciutat de Mèxic, al voltant de *Primero sueño*, Inka Martí continua profunditzant en l’obra d’aquesta gran escriptora del segle XVII a través d’“El divino Narciso”.

El mite de Narcís i Eco, narrat per Ovidi, es vincula a aquesta exposició al “Poimandres” del *Corpus Hermeticum*, que refereix la caiguda terrestre de l’ésser humà enamorat del seu reflex en la natura. La veu d’Eco reverbera en la sonoritat de la poesia; el reflex de Narcís vibra en les imatges poètiques.



I Roger Puig. “Desvaris i bagatel·les”

Del 24 de setembre al 16 d'octubre

Inauguració: 24 de setembre a les 12 h

“Desvaris i bagatel·les” és, en paraules de Roger Puig, un recull de treballs inconnexos “d’un català que fa coses”, que és una manera de definir la seva obra a manca d’un qualificatiu prou precís. Aquesta primera mostra recull els treballs fruit d’una pulsio creativa de què tothom és posseïdor, però que no tothom porta més enllà de la potencialitat. Com a persona racional fins a l’obsessió i amb una vida professional on la improvisació i l’art no tenien cabuda, l’activitat creativa ha estat una necessitat, una vàlvula d’alleujament d’aquest món regit per lleis immutables on tot ha de tenir sentit, el mitjà per traspasar el mirall o caure per la llodriguera del conill.

I Jornades FEM

Del 21 d’octubre al 13 de novembre

Inauguració: 21 d’octubre a les 19 h

Completament consolidades com una de les cites de referència de la fotografia i del calendari cultural al municipi i voltants, les Jornades de l’Associació Fotogràfica el Masnou (FEM) proposen anualment un tema de reflexió clau en el desenvolupament de l’entorn social. Amb exposicions a càrrec de professionals destacats del món de la fotografia, tallers i xerrades, proposen un acostament a una manifestació comunicativa i artística imprescindible als espais expositius i de pensament.

TAMBÉ: Del 29 de juliol al 4 de setembre, a la Casa de Cultura, mostra d’amants de la fotografia i les seves possibilitats.



Festival de Creació Contemporània Brama

Del 19 de novembre a l'11 de desembre

Inauguració: 19 de novembre, 12 h

Les manifestacions més radicals i trencadores de l'art contemporani troben el seu espai al Festival de Creació Contemporània del Masnou, coorganitzat pel Centre de Creació Blanc de Guix i per l'Ajuntament. Aquesta cita acull diferents disciplines que impliquen espais molt diversos arreu del municipi, com les sales d'exposicions municipals, la seu de Blanc de Guix, la Biblioteca Joan Coromines o altres institucions.

"Dones destacades del Masnou"

Del 18 de novembre a l'11 de desembre

Inauguració: 18 de novembre a les 19 h

Exposició que recull les biografies d'algunes dones emblemàtiques en la història del Masnou. Sovint oblidades i eclipsades, han destacat en camps com l'educació, la filantropia, l'empresa i el món professional, i han tingut un paper clau en la configuració de la vila al llarg del temps. La mostra, organitzada per l'Arxiu Municipal, pretén fer visibles aquestes dones i posar en valor llur paper protagonista en la història.



I Concurs Instagram

Del 16 de desembre al 15 de gener

Inauguració: 16 de desembre a les 19 h

Mostra que recull les reproduccions d'una selecció de les fotografies participants en la sisena edició del concurs fotogràfic que organitza la Regidoria de Turisme a través de la comunitat social d'Instagram. A més de mostrar el nivell de qualitat de les fotografies presentades, la convocatòria serveix per, amb freqüència, descobrir alguns racons de la vila que aconsegueixen sorprendre i captivar.



II Premi de Fotoperiodisme Héctor Zampaglione

12 de novembre de 2022

Defensa i exposició dels projectes finalistes
Al cinema La Calàndria

Més informació:
cultura@elmasnou.cat
Tel. 93 557 18 51



**Ajuntament
del Masnou**



Blanc de Guix
vitamines pel cervell

Fundació
la Calàndria

