

24a edició

FUGAZ

**Shortfilm
Festival**



de l'1 al 4 de juliol DE 2026

col·laboren:



Fundació
la Calàndria



Benvinguts i benvingudes a la **24^a edició del Fascurt**. Des de l'última vegada que ens vam veure, el festival ha assolit una fita important, l'**Acadèmia de les Arts i les ciències cinematogràfiques d'Espanya**, ens ha reconegut com a festival qualificador. Això vol dir, que tots els curts seleccionats a competició opten a ser nominats de cara a la propera edició dels **Premis Goya**, i amb més possibilitats encara, els guanyadors de la secció Ficció i Animació. I tot això, gràcies a la bona feina de tots aquests anys per part de l'organització i també gràcies al vostre recolzament com a públic fidel.

En aquesta nova edició, amb una tria molt acurada, 26 curts han estat seleccionats en les tres categories a competició, Ficció, Animació i Undercurt. També tindrem tres dies de tallers pels més petits dins del **Fascurt Kids**. Inaugurem un any més al cinema La Calàndria amb la pel·lícula musicada, **La Quimera de l'Or**, de **Chaplin**, amb banda sonora creada per l'ocasió, a càrrec de **The Woody's**.

I especial atenció a la cloenda del dissabte, amb la secció especial, "**També els grans van ser petits**", on veurem els inicis de grans directors de la talla de **Martin Scorsese**, **Denis Villeneuve**, **Julia Ducournau**, **Tim Burton**, **Jean-Pierre Jeunet** i **Álex de la Iglésia**, abans de que es convertissin en història del cinema.

Desitgem que un any més, gaudiu d'aquestes nits d'estiu, compartint emocions en comunitat a través de la pantalla. **Fascurt** manté viva l'essència del cinema fet amb passió, demostrant que les històries breus també poden deixar empremtes immenses.

Equip Fascurt

Dilluns
29 de juny

Dimarts
30 de juny

Dimecres
1 de juliol

18:00 h
Espai polivalent Fundació
La Calàndria

Fascurt Kids
Taller Stop-motion

18:00 h
Espai polivalent Fundació
La Calàndria

Fascurt Kids
Taller de Cinema

18:00 h
Espai polivalent Fundació
La Calàndria

Fascurt Kids
Taller de "Doblatge"

20:00 h
Cinema
La Calàndria

**Presentació
Fascurt**
24a edició

20:15 h
Cinema
La Calàndria

**Pel·lícula
Musicada**
LA QUIMERA DE L'OR
de Charles Chaplin

Fascurt en una ullada

www.fascurt.cat

Dijous
2 de juliol

Divendres
3 de juliol

Dissabte
4 de juliol

22:00 h
Enfront de la guingueta Aqu

**Platja
d'Ocata**
SECCIÓ OFICIAL BLOC I

23:30 h
SECCIÓ OFICIAL BLOC II

22:00 h
Enfront de la guingueta Aqu

**Platja
d'Ocata**
SECCIÓ OFICIAL BLOC III

23:30 h
SECCIÓ OFICIAL BLOC IV

01:00 h
Guingueta Aqu

**Dj Pep
Arimont**

22:00 h
Enfront de la guingueta Aqu

**Platja
d'Ocata**
FASCURT KIDS
PASSI ESPECIAL
SECCIÓ MASNOU
Lliurament premis
Projecció Palmarès

00:00 h
Enfront de la guingueta Aqu

**Platja
d'Ocata**
SESSIÓ ESPECIAL:
TAMBÉ ELS GRANS VAN SER
PETITS

01:00 h
Guingueta Aqu

Dj Joanetic

Seccions curtmetratges Fascurt:

Ficció (F)

Animació (A)

Undercut (U)

FAST LUNTS I KIDS



29 01
juny juliol
18-20h

col·laboren:



Fundació
la Calàndria



Fundació La Calàndria

24a edició

FESTIVAL

**Shortfilm
Festival**

Pel·lícula Musicada
**La quimera
de l'or**

01

de juliol

20h

Cinema La Calàndria

col·laboren:

Ajuntament  del Masnou

 **J3BTRES**
CONSULTING

 **agu**
MASNOU

Fundació
la Calàndria



DIJOURS 02



22.00H PLATJA D'OCATA. SECCIÓ OFICIAL BLOC I



In memoriam 17' Teresa Bellón i César F. Calvillo,
Madrid 2025 (F)

L'Alicia, una actriu de 40 anys en plena crisi, acudeix a l'Acadèmia de Cinema a preguntar: «Si jo em moro ara... sortiria a l'IN MEMORIAM dels Goya?».



Pordentro 15' Álvaro G. Company i Mario Hernández,
Alacant i Albacete 2026 (F)

L'Elías porta 80 anys sense ser qui realment és. Fins avui.





**El fantasma de la quinta 17' James A. Castillo,
Madrid 2025 (A)**

El 1819, un exhaust Francisco de Goya es retira a La Quinta del Sordo per passar els seus últims dies allunyat de la vida pública i centrat en la seva obra.



Palabras 4' Giuseppe Rattá, Madrid 2025 (U)

A la nostra protagonista, l'amor romàntic li fa urticària. No creu en prínceps blaus ni en finals feliços on mengem perdus. Decidida a no repetir la història, organitza una ruptura preventiva.





Ser un hombre 20' Lucas Parra, Barcelona 2025 (F)

El Miguelito, un innocent nen de set anys, acompanya el seu pare i el seu avi en una cacera que el canviarà per sempre.



Te debo una 10' Santi Capuz i Diego Jiménez, Madrid 2025 (U)

El Raúl i el Lucas són amics de tota la vida. Un dia qualsevol, El Raúl porta al Lucas a casa... però abans li demana un favor. Un d'important. Al cap i a la fi, el Lucas n'hi deu una.



23.30H PLATJA D'OCATA. SECCIÓ OFICIAL BLOC II



Mal de altura 5' Adrián Pérez i Carlos Cilleruelo,
Madrid 2026 (A)

Un guia i un excursionista queden atrapats en una muntanya amb una sola ampolla d'oxigen. Mentre es donen la culpa de qui li va caure l'altra ampolla per una esquerda, la tensió creix fins a un punt de no tornada.



El regalo 14' Lara Izagirre, Biscaia 2025 (F)

L'Aurora, la Dessi i la Samara, tres dones gitanes, baixen al centre de Bilbao per comprar un regal d'aniversari per a la neboda Sarai.





La cámara 11' Carlos Clavijo, Cadis 2026 (U)

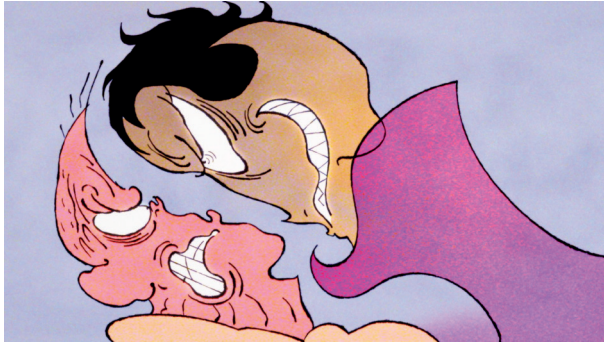
Un fotògraf va a casa d'una amiga per parlar-li d'una càmera misteriosa que va comprar en un mercat ambulant.



Loquita por ti 19' Greta Díaz, Valladolid 2025 (F)

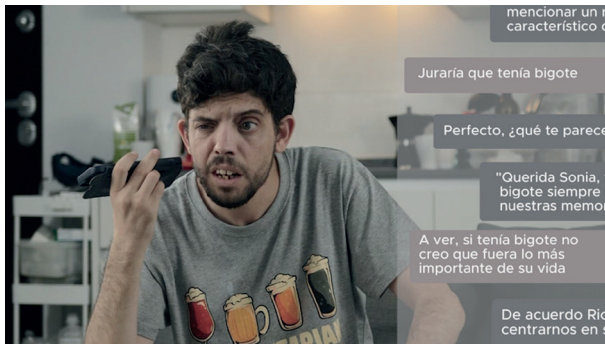
Espanya rural, any 2000. L'Alma té 16 anys i està desesperada per ser vista, especialment pel José. Ignorada per tothom, troba un guia inesperat en una estranya vaca que l'atreu cap a una cosa més profunda que l'atenció que anhela.





Jervasio 5' David Rosel i Félix Bollain, Barcelona i Alacant 2025 (A)

El Jervasio està de camí a la feina situada a l'extraradi madrileny, quan el revisor l'enxampa amb un abonament que no li pertany. Es desencadena llavors un enfrontament hostil alhora que còmic.



Condolenc-las 4' Rubén Bautista, Múrcia 2025 (U)

El Richi confia en una Intel·ligència Artificial per aconseguir un condol sincer després de la mort del familiar d'una amiga.





Qué putas rusas 13' Martín Nieto, Càceres 2026 (F)

El Pablo ha escrit "Qué putas rusas" al grup de WhatsApp de la família. L'àvia Sonsoles no pot creure que el seu nét hagi anomenat putes a les russes.



DIVENDRES

03



22.00H PLATJA D'OCATA. SECCIÓ OFICIAL BLOC III



Dissecció d'una incoherència en crisi 16' Nausica Serra, Barcelona 2025 (F)

Tres nenes en una discussió banal sobre com fer un avió paper. Tres adults en un sofisticat enfrontament sobre les concrecions d'una cosa històrica. Dues problemàtiques aparentment molt distants però amb una essència comuna: l'ego.



Epifanía 24' Chiqui Carabante, Màlaga 2026 (F)

Una nit entre un pare i un fill que canvia les seves vides.





El cuerpo de Cristo 12' Bea Lema, A Corunya 2025 (A)

Un dimoni ronda la casa de l'Adela, assetjant-la i fent-li mal. Això la porta a la consulta del psiquiatre, on la medicació es presenta com el remei absolut a tots els problemes.



La llegada al río de un apuesto piragüista 8' Álex Galán, Avilés 2026 (U)

Mai no s'havia vist un estranger als rius de Translovaquia, i els veïns surten a rebre'l entusiasmats. Fins que arriba el moment del pícnic.





Está detrás de mí 3' Yago Casariego i Nacho Monter, Madrid 2026 (U)

Dos amics han quedat per anar al cine, però un arriba tard.



Pinchu es así 9' Carmen Córdoba, Madrid 2025 (A)

El Pinchu és un garret i tots i totes li riuen la gràcia, inclosa la seva núvia Jimena, que compleix 30 anys aquest cap de setmana i està muntant una festa èpica. Només la Bea és capaç de veure'l, encara que potser aquesta experiència l'obligui a plantejar-se algunes coses.





**Cara de cona 17' Guillermo de Oliveira, Vigo 2026
(F)**

El Moncho viu i treballa des de fa anys en una petita vila de la Galícia rural. La seva pau interior es veu pertorbada per l'arribada del Pardavila, un veí bonàs cap al que sent un odi irracional.



23.30H PLATJA D'OCATA. SECCIÓ OFICIAL BLOC IV



Prou bé 12' Anna Carbonell, Barcelona 2025 (U)

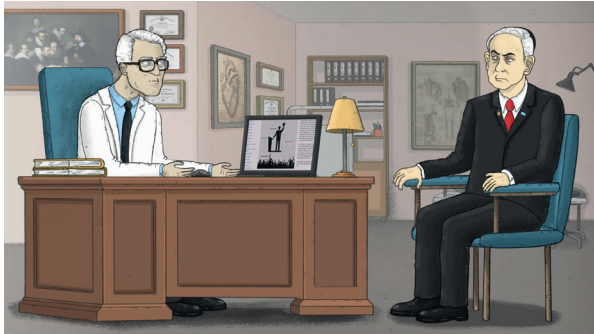
La Mireia i la Laia estan en el procés de selecció per a la mateixa oferta de feina. Han arribat a la recta final i només queden elles dues.



Talk me 20' Joecar Hanna, València 2025 (F)

En un món on les paraules substitueixen la intimitat i viceversa, un foraster local haurà d'escollir entre un matrimoni apagat i la promesa d'una connexió autèntica amb una ànima afí nouvinguda al poble.





Antitermitas 8' Álex Rey, Alacant 2026 (U)

Una visita rutinària al metge pot amargar-te el matí...



I walked through the wall 8' Pablo Larcuen, Barcelona 2025 (F)

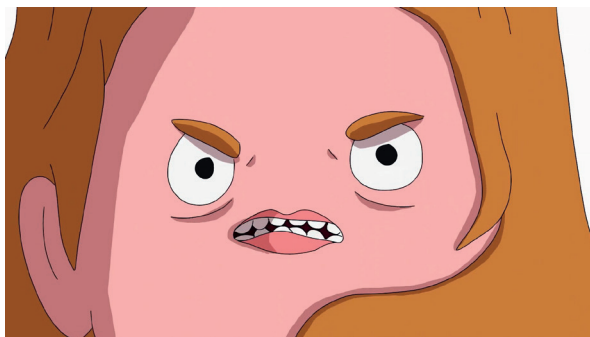
Una esposa i mare que se sent atrapada en una vida de servei a la seva família descobreix accidentalment el poder de travessar parets.





Señuelo 16' Martha G. Ayerbe, Saragossa 2025 (F)

El Martín, un nen tímid i sensible, acompanya al seu pare i al cap d'aquest durant un dia de caça



Lucus 14' David Fidalgo, Lugo 2025 (A)

A l'apogeu de l'Imperi Romà, una petita jove viu dins la muralla de Lucus Augusti (Lugo). Pateix visions de la destrucció de casa seva i decideix que l'ha d'impedir.



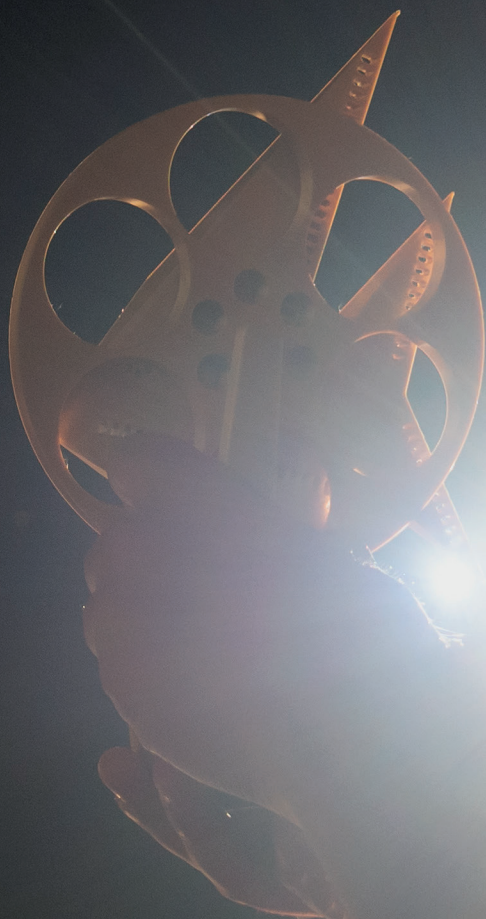
01.00H GUINGUETA AQU

DJ Pep Arimont

Pirat's Sound Sistema



DISSABTE 04



22.00H PLATJA D'OCATA

FASCURT KIDS

Projecció dels treballs realitzats al taller Stop Motion Express.



PASSI ESPECIAL



The three sisters 14' Konstantin Bronzit, Rússia 2025

Tres germanes que viuen en una molt solitària illa, han de llogar una de les seves cases.



SECCIÓ MASNOU



SUBMA. 3' "Quiero ser yo" 2026

Presentació del nou videoclip del grup musical SUBMA.



El sisè cicle 9' Maya Delagrée i Ariella Jelic, El Masnou 2025

El Sisè Cicle és el retrat íntim d'un pare i un fill que perpetuen, des de fa sis generacions, la tradició familiar d'enterraments a la comunitat costanera catalana del Masnou. A través d'una mirada poètica, el film humanitza una professió essencial i sovint invisible, i explora amb delicadesa el seu vincle quotidià amb la mort.





22.40H PLATJA D'OCATA

**Entrega De Premis I
Projecció Palmarès Fascurt 2026**

fascurt 2026

24a edició

FESTIVAL

**Shortfilm
Festival**

Curts de grans directors

**També els grans
van ser petits**

04
de juliol
00h

Platja d'Ocata

Jean-Pierre Jeunet

Martin Scorsese

Tim Burton

Alex de la Iglesia

Denis Villeneuve

Julia Ducournau

00.00H PLATJA D'OCATA **SESSIÓ ESPECIAL:** **TAMBÉ ELS GRANS VAN SER PETITS**

Foutaises 8' Jean-Pierre Jeunet, França 1989

Comèdia en la què el Dominique Pinon explica a l'espectador exemples de coses que "li agraden i li desagraden"

The big shave 5' Martin Scorsese, Estats Units 1967

En el procés d'afaitat, un home es talla. Molt.

Vincent 6' Tim Burton, Estats Units 1982

El Vincent Malloy somia obsessivament en ser l'actor Vincent Price i els seus somnis provoquen la preocupació de la seva mare.

Mirindas asesinas 12' Àlex de la Iglesia, Espanya 1991

Un home entra en un bar, on només hi ha un client, i demana un refresc, una Mirinda ben freda. Els problemes comencen quan el cambrer vol cobrar la beguda.

Next floor 11' Denis Villeneuve, Canadà 2008

Durant un luxós i opulent banquet, onze hostes consentits participen en allò que sembla ser una matança gastronòmica ritual.

Junior 22' Julia Ducournau, França 2011

La Justine, a qui tots anomenen Junior, és una nena de 13 anys amb granets i un sentit de l'humor molt peculiar. Després de contraure inesperadament un virus estomacal, el cos es converteix en el recipient d'una estranya metamorfosi.

George Lucas in love 9' Joe Nussbaum, Estats Units 1999

Estudiant de cinema el 1967, George Lucas té bloqueig d'escriptor intentant acabar el seu guió de "Trigo espacial", fins que una bella companya d'estudis amb un pentinat familiar li ensenya que les millors històries estan a la vista.



01.00H GUINGUETA AQU

Festa clausura

DJ Joanetic

Electrònica

EL JURAT

ficció i animació



Sílvia Quer

Directora de cinema i televisió. Formada a Cuba, porta tres dècades al capdavant de la ficció catalana i espanyola.

Ha dirigit sèries que han marcat generacions: Poblenu, Secrets de família, Nissaga de poder, Gran Hotel, Velvet, Sé quién eres, Élite i El desorden que dejas per a Netflix. Al telefilm ha signat obres com La llum d'Elna, La Xirgu, Quico Sabaté: Sense destí i La mujer del siglo.

Tres Premis Gaudí a millor pel·lícula per a televisió, dos Premis Ondas, un Premi Nacional de Televisió per 23-F: El día más difícil del Rey i una nominació als Emmy Internacional per Operación Jaque.

Membre de la Junta de l'Acadèmia del Cinema Català, compagina la ficció amb la docència i la publicitat. Sílvia Quer no dirigeix: comanda.

Maria Molins

Actriu. Llicenciada per l'Institut del Teatre de Barcelona en interpretació, té una dilatada trajectòria tant en teatre com en cinema i televisió. També és autora i protagonista de l'espectacle "CabaretA", finalista als Premis Max l'any 2018. Ha rebut diverses nominacions als Premis Gaudí per pel·lícules com "A la deriva" o "Hijo de Caín", i obtingué el Premi Gaudí a millor protagonista per "El Bosque", així com el premi Cinefosc per "Lo que dejamos atrás".

Ha participat en sèries com "El cor de la ciutat", "Entrevías" o "Vida privada", entre d'altres. En teatre, ha treballat en obres com "L'oncle Vània", "Una comèdia espanyola" o "Göteborg", entre d'altres.

Joan Ramon Armadàs Monclús

Nascut el 1983, Joan Ramon Armadàs és llicenciat en Dret i Periodisme per la UPF.

Ha escrit i dirigit sis curtmetratges i les pel·lícules Teoria dels cossos (2023) i Killder (2026). Des del 2016 és director d'El Cinèfil, l'únic mitjà de comunicació en català especialitzat en cinema, sèries i festivals de cinema.

Com a escriptor, ha publicat quatre novel·les i sis relats curts en diverses antologies literàries. També ha treballat en premsa local a Sant Cugat i en premsa internacional com a corresponsal al Regne Unit i a la Xina.

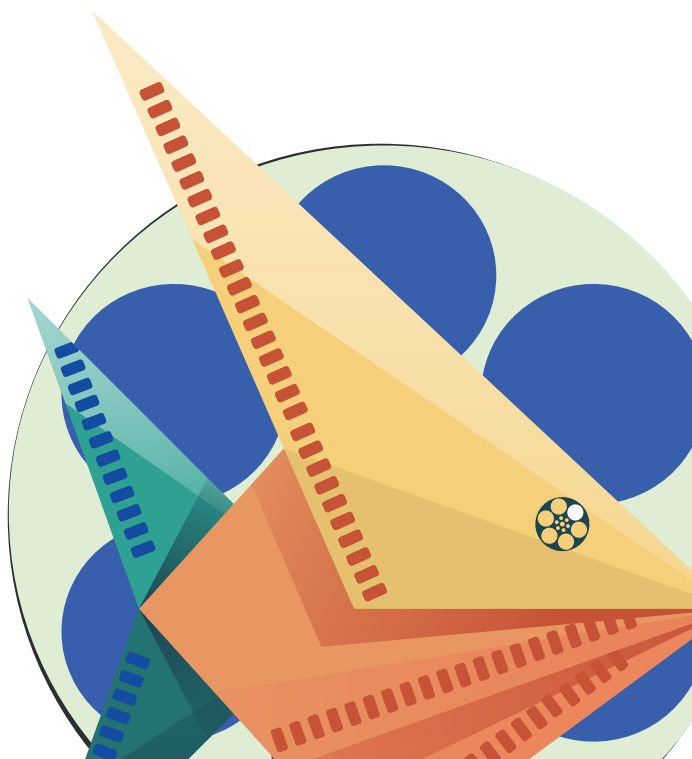


EL JURAT

Jurat Undercort

Akonga

Akonga (Acció Kon Ganas) és l'entitat sense ànim de lucre que organitza el Fuscort, el festival de curtmetratges del Masnou. Amb seu al municipi, Akonga té com a missió acostar la cultura a tothom i impulsar la creativitat audiovisual. Està formada per persones de diversos àmbits culturals que, de manera voluntària i amb passió, treballen per fer realitat aquest projecte col·lectiu.



Organitza:
Akonga

col·laboren:

Ajuntament
 del Masnou

 **J3BTRES**
CONSULTING

 **aau**
MASNOU

Fundació
la Calàndria 

Gràcies:

Harmonia Dental
Xiringuito La Rotonda
Port Masnou
4 Colors
Print4bros

