

PROGRAMACIÓ ESTABLE
2026

arts visuals

Espai Casinet
Casa de Cultura



**Ajuntament
del Masnou**



**Diputació
Barcelona**

ESPAI CASINET

ACTIVITAT RELACIONADA



▽ Del 9 de gener al 15 de febrer
GERARD ROSÉS
"Finestres al Mediterrani"



Diumenge 1 de febrer, a les 12 h
Taller artístic familiar:
"Fem una finestra amb cartrons"



▽ Del 20 de febrer al 29 de març
MARIO SANTAMARIA
"Fantasy Network"



Diumenge 15 de març, a les 12 h
Taller artístic familiar:
"Descobrim els corrents
i les energies invisibles"



▽ Del 10 d'abril al 17 de maig
VICTÒRIA PUJADAS
"Una reflexió sobre la presència"



▽ Del 22 de maig al 29 de juny
CARME BOSCH
"Retrospectiva: trencar
el maniqueisme"



Diumenge 21 de juny, a les 12 h
"Fem collage de diversitats"



▽ Del 10 de juliol al 27 de setembre
COSSES PARLEN
"Cossos que parlen.
Les representacions del cos
en les autores de còmic. 1910-2022"



Dates per concretar
*Taller de còmic, conferència a
càrrec de Marika Vila, comissària
de l'exposició, visita guiada
i visita dinamitzada.*



▽ Del 2 d'octubre al 8 de novembre
SEGIS VILARASAU
"Pintar és pintar sempre
el mateix quadre"



Diumenge 18 d'octubre, a les 12 h
Taller artístic familiar:
"Els pinzells pinten sols"



▽ Del 13 de novembre al 20 de desembre
JUANMI MUÑOZ
"Hope, signes d'esperança"

CASA DE CULTURA



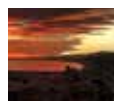
▽ Del 23 de gener al 1 de març
GERARD ROSÉS
"Finestres al Mediterrani"



▽ Del 6 de març al 12 d'abril
**ALUMNAT DE
L'ESCOLA OCATA**
"Fils de memòria"



▽ Del 18 d'abril al 24 de maig
**INSTITUT ESCOLA
LLUÍS MILLET**
"El més calent és a l'aigüera 2"



▽ Del 29 de maig al 5 de juliol
FERRAN LLAGOSTERA
"Mar i cel - Cel i mar"



▽ Del 9 de juliol al 30 d'agost
SONIA PULIDO
"No...?"



▽ Del 4 al 27 de setembre
ANTONIO ESMORÍS
"L'ànima de la fusta"



▽ Del 8 d'octubre al 6 de desembre
"Malnoms i motius del masnou"



▽ De l'11 de desembre
al 17 de gener de 2027
"Concurs d'Instagram"

ESPAI CASINET- Sala C



▽ Del 16 d'abril al 10 de maig
**INSTITUT
MEDITERRÀNIA**
"Saudade: el desig del que va ser"



Diumenge 4 de setembre, a les 12 h
"Fem un mosaic adaptat"



▽ Del 14 de novembre
al 20 de desembre
**ALUMNAT DE
BLANC DE GUIX**
"Marges"



GERARD ROSÉS

“Finestres al Mediterrani”

Espai Casinet: del 9 de gener al 15 de febrer

Casa de Cultura: del 23 de gener a l'1 de març

Inauguració: 9 de gener, a les 19 h. Amb la presència de l'escriptor, comissari i crític artístic Vicenç Altaió

No hi ha gest més senzill, quotidià i solitari que mirar per la finestra. En la quietud d'aquest instant, el món s'obre als nostres ulls tal com el volem observar. La finestra esdevé un petit refugi: una obertura al paisatge, a la memòria, a la calma, a l'arrel; allà on el blau del mar es confon amb el cel, on la llum llisca per les balconades i la flor de la buguenví·lia balla amb el vent. Tot és fora, però també dins. Aquesta exposició és una mirada íntima al Maresme mediterrani —no com a postal, sinó com a territori viscut, contemplat i estimat per l'artista. Des de lluny i alhora a prop, Gerard Rosés (1944-2017) ens convida a aturar-nos, a mirar sense pressa i a retrobar-nos en la bellesa del que ens envolta. Amb aquesta mostra, el Masnou vol retre homenatge i retrobar-se amb l'artista masnoví, un dels creadors que amb més passió va buscar els llenguatges per donar forma al paisatge i l'essència de la vila on va néixer.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

ESPAI CASINET

01/02

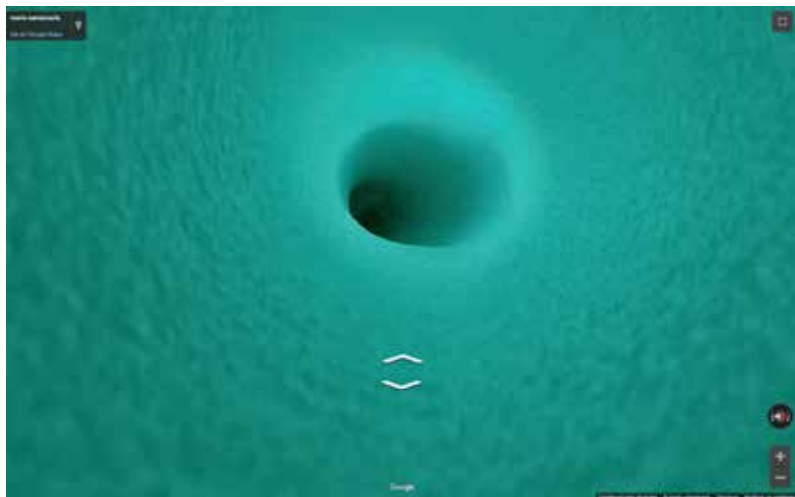
Taller artístic familiar: “Fem una finestra amb cartrons”

Diumenge 1 de febrer, a les 12 h, a l'Espai Casinet.

Inscripcions a: cultura@elmasnou.cat. Places limitades.

Imitant la tècnica de Gerard Rosés, les persones assistents al taller faran un quadre que adquireix volum amb cartrons.





MARIO SANTAMARIA

“Fantasy Network”

Del 20 de febrer al 29 de març

Inauguració: 20 de febrer, a les 19 h

Sabem que el núvol no és al cel, sinó aquí baix, soterrat al subsol: una xarxa global de centres de dades, cables, formigó i calor.

A l'antiguitat, els núvols servien com a interfície simbòlica que feia de mitjancera entre el món terrenal, cognoscible, i el regne diví i inaccessible del cel. Representaven el llindar del que hi havia més enllà de la representació.

L'exposició reprèn aquesta metàfora per explotar la condició material digital a través de dos projectes que s'acosten a un mateix problema des d'estratègies oposades.

D'una banda, un treball d'arxiu que rastreja la construcció cultural del núvol com a símbol de connexió; de l'altra, una intervenció ficcional sobre un cable submarí que creua el mar Mediterrani i la representació del qual opera dintre del dispositiu tècnic que fa possible la seva pròpia imatge.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

ESPAI CASINET

15/03

Taller artístic familiar: “Descobrim els corrents i les energies invisibles”

Diumenge 15 de març, a les 12 h, a l'Espai Casinet.

Inscripcions a: cultura@elmasnou.cat. Places limitades.

A partir de les obres de Mario Santamaria, es proposa una activitat de reflexió i expressió sobre l'espai que ocupen les infraestructures pròpies de la tecnologia digital.



ALUMNAT DE L'ESCOLA OCATA

“Fils de memòria”

Del 6 de març al 12 d'abril

Inauguració: 6 de març, a les 18 h

Els infants de l'Escola Ocata han volgut recuperar una pràctica ancestral i, ahora, ben viva: la costura i l'univers del tèxtil, tan arrelats en la història del nostre poble. Familiars i persones de la comunitat els han acompanyat, per ajudar-los a descobrir l'encant d'una activitat delicada i diversa que convida a aturar-se i a viure amb més presència enmig del ritme accelerat del nostre temps. Gràcies a aquesta col·laboració, han compartit una experiència intergeneracional plena d'afecte, complicitat i coneixements. Cada obra és una conversa: un diàleg entre passat, present i futur, entre qui ensenya i qui aprèn.



VICTÒRIA PUJADAS

“Una reflexió sobre la presència”

Del 10 d'abril al 17 de maig

Inauguració: 10 d'abril, a les 19 h

Contemplar el record, pensar l'espai, sentir el temps. L'obra com l'espai visible d'alguna cosa que és fora de la mateixa obra. Aquesta exposició recull una “Col·lecció de contemplacions” que evidencien un canvi de percepció i que, més enllà d'un resultat, ens situen en un procés.

L'experiència ha permès a l'artista comprendre com els materials es reorganitzen en un mecanisme autònom i actuen com a catalitzadors de noves propostes. Tot en un intent de capturar l'energia d'un instant.



INSTITUT MEDITERRÀNIA

“Saudade: el desig del que va ser”

Del 16 d'abril al 10 de maig

Inauguració: 16 d'abril, a les 18 h

L'exposició “Saudade: el desig del que va ser” neix com una proposta de reflexió i creació dels alumnes de 2n de batxillerat artístic. Al llarg del curs, els joves artistes exploraran el concepte de *saudade*, aquest mot portuguès que expressa un sentiment d'enyor, tendresa i desig per allò que ja no hi és. Aquest projecte convida a pensar sobre la memòria, el pas del temps i la bellesa que perdura en el record. Cada alumne dona forma, a través de llenguatges i tècniques diverses —pintura, fotografia, escultura, instal·lació o creació digital— a aquesta emoció complexa i universal que ens connecta amb el passat i amb nosaltres mateixos.



ALUMNAT DE L'INSTITUT ESCOLA LLUÍS MILLET

“El més calent és a l'aigüera 2”

Del 18 d'abril al 24 de maig

Inauguració: 18 d'abril, a les 11 h

Aquesta exposició és el resultat d'un procés intens d'exploració i creació dut a terme per l'alumnat de 4t d'ESO. L'objectiu principal d'aquesta matèria és aprofundir en totes les cares de l'art contemporani, no només com una forma d'expressió, sinó com una eina fonamental per a la reflexió crítica, el pensament i la comunicació.

Alumnat: Alessandro Delogu, Sanz, Arlet Font Tejedor, Arnau Blanes Hernández, Asaí Semé Homar, Avril Hernández Ceballos, Axel Ferrer, Àlex Padura Munells, Bruna Ayuso Canellas, Bruno Pérez Valenzuela, Corinna Hernandez Huerta, Eric Fernandez Morales, Gal·la Ruda Comellas, Georgina Travé Caló, Iker Zarraluki, Inci Elvir Santos, Marcos Astudillo Santamaría, Martina Ferran Crespo, Max Valls Oyarbide, Nicolás Losa, Nina Parera, Paula Utges, Pedro Barluenga, Pol Gual Cortés, Ranya Zliouel Chel, Rita Gordi Porta, Sol Bianca Eberlé, Thaïs Sampera, Uxue Gómez Marculeta i Xènia Jurado.



CARME BOSCH

“Retrospectiva: trencar el maniqueisme”

Del 22 de maig al 29 de juny

Inauguració: 22 de maig, a les 19 h

La temàtica central d'aquesta exposició retrospectiva és la contradicció i l'oposició, especialment entre valors radicals com el bé i el mal.

En aquest context apareix la imatge del purgatori, un concepte introduït per la litúrgia de l'Església catòlica a finals del segle XIII.

Carme Bosch Agustí adopta aquesta imatge des d'una perspectiva plenament conceptual: entén el purgatori com un espai de convivència marcat per l'ambigüitat, que trenca amb la visió dualista i maniquea del món. En aquest sentit, els personatges calbs que apareixen de manera recurrent en la seva obra tenen la funció de dissoldre la definició de gènere, per tal de centrar l'atenció en la condició humana per damunt de la dualitat sexual.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

ESPAI CASINET

21/06

“Fem collage de diversitats”

Diumenge 21 de juny, a les 12 h, a l'Espai Casinet.

Inscripcions a: cultura@elmasnou.cat. Places limitades.

Amb fragments de revistes, publicacions i objectes, s'exploren les diferents possibilitats expressives per crear noves figures i cossos que fugen de les etiquetes tradicionals.



FERRAN LLAGOSTERA

“Mar i cel - Cel i mar”

Del 29 de maig al 5 de juliol

Inauguració: 29 de maig, a les 19 h

Mostra de fotografies fetes al llarg de més de trenta anys des del niu familiar de l'artista, tocant el cel del Masnou. Es tracta de fotos que no tenen voluntat meteorològica, que per a això ja hi ha les dones i els homes del temps. No, aquestes són fotos treballades com un pintor davant la tela per transmetre la bellesa i els sentiments d'una posta de sol, d'un mar enfurismat o amb la mirada del despertar d'un nou dia.

*Quan la llum pujada des del fons del mar
a llevant comença a tremolar,
he mirat aquesta terra,
he mirat aquesta terra.*

Salvador Espriu



SONIA PULIDO

“No...?”

Del 9 de juliol al 30 d'agost

Inauguració: 9 de juliol, a les 19 h

Gravats en pedra, inesborrables a la memòria, els deu manaments han inspirat el pensament religiós, filosòfic, la literatura i l'art, el cinema i la música al llarg de segles i mil·lennis. Estudiats en textos sagrats o a l'escola, memoritzats o esmentats en la nostra vida quotidiana, han qüestionat i segueixen qüestionant pobles i generacions sobre la vida bona i la conducta virtuosa. Ningú millor per interpretar la seva presència en la societat actual que la il·lustradora Sonia Pulido, que ha destacat per la creació d'una nova iconografia basada, precisament, en la desfeta de qualsevol estereotip, prejudici o etiqueta. La mostra ens porta els treballs de Pulido per a l'editorial italiana Rizzoli, promotora de la reinterpretació del catàleg que parteix d'una perspectiva femenina i de la literatura com a eines per interpretar el món modern i les seves relacions de poder.



“Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic. 1910-2022”

Exposició col·lectiva comissariada per Marika Vila

Del 10 de juliol al 27 de setembre

Inauguració: 10 de juliol, a les 19 h

En l'exposició *“Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic. 1910-2020”*, Marika Vila explora com ha estat representat el cos de la dona en el còmic a través de la ploma de les autores en un recorregut cronològic que va des d'inicis del segle XX fins a l'actualitat. Un recorregut que posa en evidència com l'estereotip patriarcal ha sotmès les dones a rols de gènere i ha abusat del seu cos com a reclam comercial, per mostrar com es produeixen l'alliberament i l'empoderament quan les autores poden expressar-se lliurement.

Exposició itinerant organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona i el Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

ESPAI CASINET

Dates per concretar

*-Taller de còmic “Dibuixades i diverses”,
a càrrec de Raquel Gu, autora de còmic.
Públic adult (a partir de 16 anys) i familiar.*

*-Conferència a càrrec de Marika Vila,
comissària de l'exposició i autora de còmic.*

*-Visita guiada per a tots els públics,
a càrrec de Marika Vila.*

*-Visita dinamitzada per a tots els públics,
a càrrec de Fragment Serveis Culturals.*





ANTONIO ESMORÍS

“L'ànima de la fusta”

Del 4 al 27 de setembre

Inauguració: 4 de setembre, a les 19 h

Aquesta exposició aplega més de quaranta obres creades mitjançant la tècnica de marqueteria, gràcies a la qual la fusta es transforma en llenguatge visual.

Cada peça revela un diàleg entre forma, color i textura, en què les vetes naturals substitueixen el traç del pinzell i la superfície es transforma en emoció.

Composicions que van del bodegó a la figura humana, de la música al gest quotidià, en què la bellesa orgànica i la profunditat expressiva del material construeixen un univers on artesanía i poesia es fonen. La fusta respira art, memòria i temps: un testimoni de la paciència, la precisió i la sensibilitat que habiten a cada làmina.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

CASA DE CULTURA

04/09

“Fem un mosaic adaptat”

Diumenge 4 de setembre, a les 12 h, a la Casa de Cultura.

Inscripcions a: cultura@elmasnou.cat. Places limitades.

Imitant la tècnica de la marqueteria, les famílies assistents al taller confeccionaran un mosaic de figures amb cartolines.





SEGIS VILARASAU

“Pintar és pintar sempre el mateix quadre”

Del 2 d'octubre al 8 de novembre

Inauguració: 2 d'octubre, a les 19 h

En aquesta proposta es poden distingir dues directrius: L'una seria la part metòdica, física i processal, que és que, prenent de model les restes de netejar els pinzells al rotllo de paper, després d'haver pintat quadres realistes, cada dia Vilarasau pinta una capa d'aquest quadre quasi infinit. Capa rere capa, fotografiades i posades en successió animada, aconsegueix una representació dinàmica d'aquesta realitat cromàtica i la percepció queda suspesa dins aquest magma de color. L'altra directriu parla sobre l'ofici del pintor, la part material de la feina i els dies, i de l'anhel per aconseguir amb la pintura quelcom representatiu, mínimament rellevant i significatiu, i com aquests desitjos es poden trobar més en la pròpia estructura que no pas en la figuració narrativa.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

ESPAI CASINET

18/10

Taller artístic familiar: “Els pinzells pinten sols”

Diumenge 18 d'octubre, a les 12 h, a l'Espai Casinet.

Inscripcions a: cultura@elmasnou.cat. Places limitades.

Continuant la reflexió proposada per Segis Vilarasau, en aquest taller es compondran obres amb les restes que la pintura i l'aquarel·la deixen al paper higiènic que s'utilitza per netejar els pinzells.



“Malnoms i motius del masnou”

Del 8 d'octubre al 6 de desembre

Inauguració: 8 d'octubre, a les 19 h

Explora la rica història dels noms, cognoms i sobrenoms que han definit la identitat de la comunitat masnovina al llarg dels segles. Centrada en el segle XIX, quan el Masnou comptava amb uns quatre mil habitants i una forta vinculació marítima, l'exposició detalla com l'endogàmia i la poca varietat de noms van generar l'ús de diminutius, malnoms i motius per distingir persones i famílies. A través de documents de l'Arxiu Municipal i el Museu Municipal de Nàutica, es presenten els cognoms més freqüents, com Maristany, i els motius de cases i masies, com Can Bailon o Cal Ros de les Cabres, amb anècdotes i objectes que il·lustren la vida i les tradicions d'aquesta vila marinera.



JUANMI MUÑOZ

“Hope, signes d'esperança”

Del 13 de novembre al 20 de desembre

Inauguració: 13 de novembre, a les 19 h

“Hope” és un recorregut íntim per la fragilitat i la força de l'esperança. Cada peça és un gest per mostrar que hi ha signes de llum en un món que sembla apagar-se. En aquesta exposició es vol mostrar el diàleg entre la fragilitat i el coratge, on cada obra ens recorda que només mantenint l'esperança podem seguir avançant cap a un món millor.



ALUMNAT DE BLANC DE GUIX

“Marges”

Del 14 de novembre al 20 de desembre

Inauguració: 14 de novembre, a les 12 h

Busquem el marge, de la ciutat, del camp, del parc, de la societat.
Els marges del cos, de la ment, de la consciència, de la compassió.
Desfem els marges.
Els qüestionem a través de diferents tècniques artístiques.



“Concurs d’Instagram”

De l’11 de desembre al 17 de gener de 2027

Inauguració: 11 de desembre, a les 19 h

Mostra que recull les reproduccions d’una selecció de les fotografies participants en la desena edició del concurs fotogràfic que organitza la Regidoria de Turisme a través de la comunitat social d’Instagram. A més de mostrar el nivell de qualitat de les fotografies presentades, aquesta convocatòria serveix per, amb freqüència, descobrir alguns racons de la vila que aconsegueixen sorprendre i captivar.

FUNDACIÓ LA CALÀNDRIA



▽ Del 6 de febrer a l'1 de març

“MOSTREM EL TALENT. CRIDA A L'ART DIGITAL”

Inauguració: 6 de febrer, a les 19 h

Des de la mateixa reflexió sobre l'art digital i la seva essència, la creativitat contemporània s'expressa amb múltiples eines per seguir-nos interpellant sobre la identitat, la deshumanització i la transformació social.



▽ Del 3 al 26 d'abril

“THE POSTTRAUMATIC. EL TEU DIARI DE DESCONFIANÇA”

Inauguració: 3 d'abril, a les 19 h

“The Posttraumatic” és un diari amb aparença convencional, però on tot té cabuda. Aquesta exposició permet descobrir els artistes que donen forma a les seves pàgines i compartir els seus processos creatius a través de deliris visuals i narratives irreverents que desafien qualsevol norma.

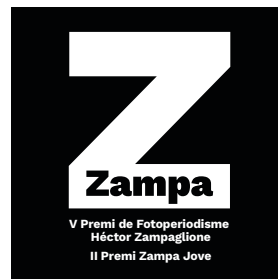


▽ Del 8 al 31 de maig

“MEDITERRÀNIA, UN ESCLAT” SERGI GONZÁLEZ I MIQUEL ÀNGEL ANADON

Inauguració: 8 de maig, a les 19 h

“La Mediterrània, un esclat” és una exposició expandida que parteix de l'obra pictòrica i escultòrica dels masnovins Sergi González i Miquel Àngel Anadon —onades, trencaments, fúria, calma i llum— i s'obre a la *performance*, el teatre i la paraula per explorar el Mediterrani com a espai de joc, memòria i vida.



▽ Del 13 de juny al 5 de juliol

“V PREMI DE FOTOPERIODISME HÉCTOR ZAMPAGLIONE, II PREMI ZAMPA JOVE”

Inauguració: 13 de juny, a les 20 h

Exposició dels treballs finalistes del Premi Zampa de fotoperiodisme, en col·laboració amb la FEM i l'Ajuntament del Masnou, i dels treballs finalistes del Premi Zampa Jove en el marc del **projecte educatiu** impulsat per la Fundació La Calàndria, **Fotoperiodisme per a Joves**.



▽ Del 18 de setembre a l'11 d'octubre

“HANA GA ARU” MARI ITO

Inauguració: 18 de setembre, a les 19 h

L'obra de **Mari Ito** ens introdueix en un univers floral i oníric. A través de pintura, instal·lacions tèxtils i *performance*, l'artista dona forma als impulsos més íntims de l'ànima amb elements de la tradició artística japonesa i les influències occidentals més diverses. Les seves obres ens endinsen en un jardí interior en metamorfosi constant.



▽ Del 6 al 20 de novembre

“RECORDAR” ODILIA SUANZES

Inauguració: 6 de novembre, a les 19 h

Del vincle íntim de l'artista **Odilia Suanzes** amb les dones de la seva família i amb tantes altres que van crear en silenci, neix una proposta artística que rescata gestos domèstics oblidats i els retorna com a presència poètica. Cada obra, dedicada a una avantpassada, esdevé un fil que uneix memòria, absència i creativitat a partir de records, objectes oblidats i teixits trobats.

ESPAI CASINET

Plaça de la Llibertat, 17

Dijous i divendres, de 17 a 20 h

Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h

Diumenges i festius, d'11 a 14 h

CASA DE CULTURA

Passeig de Prat de la Riba, 16

DE SETMANA SANTA A OCTUBRE

De dimecres a divendres, de 16 a 20 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Diumenges i festius, de 10 a 14 h

DE NOVENBRE A SETMANA SANTA

Dijous i divendres, de 16 a 20 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Dies de tancament:

1 i 6 de gener, 1 de maig, i 24, 25, 26 i 31 de desembre

Més informació:

cultura@elmasnou.cat

Tel. 93 557 18 51



**Ajuntament
del Masnou**